

Серия

“Готовимся к Олимпиаде”



**КУБОК
ГАГАРИНА**
олимпиада школьников



Будь первым!

МУЗЫКА

4–8 классы

**Сборник
олимпиадных
заданий
прошлых лет
с ответами**



Уфа – 2017

Олимпиада школьников на Кубок имени Ю.А. Гагарина проводится в Республике Башкортостан с 2011-2012 учебного года при поддержке Государственной корпорации «Роскосмос», ФГБУ «Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина», Федерации космонавтики России, ведущих вузов РБ и РФ, предприятий оборонно-промышленного комплекса и машиностроения, государственных органов законодательной и исполнительной власти Республики Башкортостан.

На сегодняшний день Гагаринская олимпиада стала самой популярной среди всех олимпиад и конкурсов, проводимых в республике. Количество её участников увеличилось от 7 500 обучающихся в 2011-2012 учебном году до 120 000 обучающихся в 2016-2017 учебном году. В проекте приняли участие школьники из 788 образовательных организаций в 40 муниципальных районах и городских округах Республики Башкортостан.

Олимпиада проводится для обучающихся 1-8 классов образовательных организаций по следующим дисциплинам: математика, физика, информатика, русский язык, литература, окружающий мир, биология, история, обществознание, география, иностранные языки, физическая культура и музыка.

В данном сборнике представлены **олимпиадные задания по музыке для 4-8 классов**, предлагавшиеся участникам на школьном (ШЭ), муниципальном (МЭ) и республиканском (РЭ) этапах Олимпиады в 2015-2016 и 2016-2017 учебных годах, а также ответы к ним.

Перед каждым комплектом заданий представлена статистика их выполнения со средними баллами, полученными участниками, а также максимально возможное количество баллов за задание (номера заданий показаны в ячейках верхней строки таблицы, баллы – в нижней строке таблицы).

Для выполнения заданий, отмеченных символом , необходимо прослушать фрагменты музыкальных произведений, перейти к которым можно по ссылкам, приведенным в тексте задания.



ОГЛАВЛЕНИЕ

4 класс	4
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	4
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	10
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	16
5 класс	23
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	23
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	29
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	35
6 класс	42
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	42
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	49
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	57
7 класс	64
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	64
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	70
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	77
8 класс	84
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	84
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	90
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	96

4 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
5.7 из 8	3.6 из 5	3.5 из 5	5 из 10	2.5 из 5	6 из 7

1. «Музыкальная викторина»

Давным-давно жили люди, которые верили, что наша Земля имеет форму пирога и расположена она на трёх китах, которые плавают в огромном океане. С наступлением эры космонавтики многое в представлениях людей изменилось. Сегодня даже маленький ребёнок знает, что наша Земля имеет форму шара, немного вытянутого по бокам. Этот шар находится в космосе.

Но легенда о том, что в музыке существуют «Три кита» (три жанра), и они находятся на музыкальном острове, который расположен в огромном океане волшебных звуков, существует до сих пор. Три кита (три жанра) имеют музыкальные имена – Марш, Танец, Песня.



Послушай музыкальные произведения, определи и запиши названия прозвучавших жанров:

-  1) [Музыка 4-1. Задание 1. Трек 1.mp3](#)
-  2) [Музыка 4-1. Задание 1. Трек 2.mp3](#)
-  3) [Музыка 4-1. Задание 1. Трек 3.mp3](#)
-  4) [Музыка 4-1. Задание 1. Трек 4.mp3](#)
-  5) [Музыка 4-1. Задание 1. Трек 5.mp3](#)
-  6) [Музыка 4-1. Задание 1. Трек 6.mp3](#)
-  7) [Музыка 4-1. Задание 1. Трек 7.mp3](#)
-  8) [Музыка 4-1. Задание 1. Трек 8.mp3](#)

2. «Узнай песню по описанию»



Послушай фрагменты известных детских песен. Подсказки – строчки из этих песен. Напиши названия песен.

- 1) Наш ковёр - цветочная поляна,
Наши стены - сосны-великаны.
Наша крыша - небо голубое,
Наше счастье - жить такой судьбою!

 [Музыка 4-1. Задание 2. Песня 1.mp3](#)

- 2) Из цветочков и звоночков,
Из тетрадок и переглядок...
Из платочков и клубочков,
Из загадок и мармеладок...

 [Музыка 4-1. Задание 2. Песня 2.mp3](#)

3) *Про глагол и про тире,
И про дождик на дворе...
Крепко-накрепко дружить,
С детства дружбой дорожить...*



[Музыка 4-1. Задание 2. Песня 3.mp3](#)

4) *Спой-ка с нами, перепёлка, перепёлочка,
Раз иголка, два иголка - будет ёлочка.
Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка,
Раз словечко, два словечко - будет песенка.*



[Музыка 4-1. Задание 2. Песня 4.mp3](#)

5) *Скорей до земли я добраться хочу,
"Я здесь, я приехал!" - я ей закричу.
Я маме своей закричу,
Я маме своей закричу...*



[Музыка 4-1. Задание 2. Песня 5.mp3](#)

3. «Музыкальный тест»

1) Балет П.И. Чайковского на сюжет новогодней сказки:

☐ «Лебединое озеро»

☐ «Спящая красавица»

☐ «Щелкунчик»

2) Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра:

☐ симфония

☐ квартет

☐ концерт

3) Ударный инструмент, не имеющий определённой высоты звука:

☐ колокола

☐ барабан

☐ челеста

4) Форма музыки, в которой чередуется проведение неизменной темы и различных эпизодов, в переводе с итальянского обозначает «Круг» – символ Солнца:

☐ вариации

☐ рондо

☐ трехчастная

5) Сценарий для оперы или балета называется:

☐ увертюра

☐ либретто

☐ сочинение

4. «Загадки про музыкальные инструменты»

1) *То толстееет, то худееет,
На весь дом голосит.*

2) *Охотников сзываю я в дорогу,
Служу оружьеи грозным носорогу.*

3) *То, где в танце кружится весёлый народ,
Плюс союз и собака одной из пород.
Всё сложив воедино, увидим ответ:
Музыкальный, любимый
Ещё на Руси инструмент*

4) *Музыкальным инструментом
Кашу ест и щи хлебать
Можно запросто, а после
Для друзей своих сыграть.*

5) *Какой инструмент похож
на гигантскую улитку?*

6) *Меня не каждая включает партитура,
Но в геометрии я важная фигура.*

7) *Служу в квартете струнном постоянно,
Но я не бас, не тенор, не сопрано.*

8) Я музыкальный инструмент,
Но обо мне заходит речь
В домах, где холодно зимой,
И там, где люди топят печь.

9) Их ставят на стол,
Когда стол накрывают,
На них музыканты
В оркестре играют.

10) Хоть редко, но в концертах я звучала,
Мой голос струнный так певуч...
Но «эф» моё поставь сначала,
И я во тьму направлю луч.

5. «Узнай композиторов»

Перед тобой портреты композиторов. Напиши, как их зовут:



А)



Б)



В)



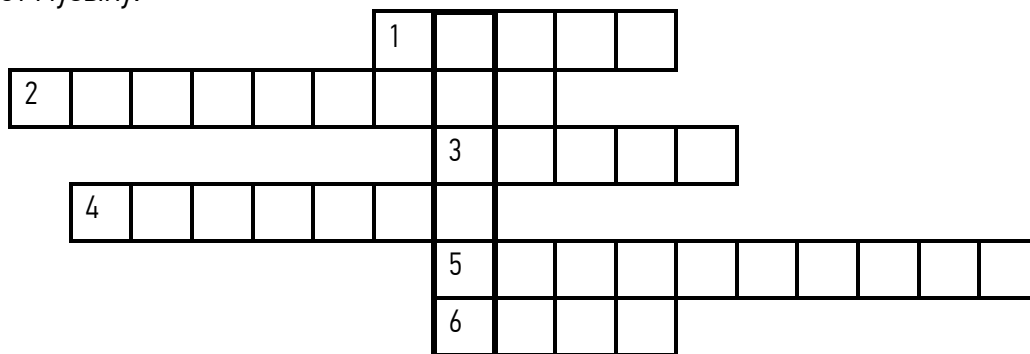
Г)



Д)

6. «Музыкальный кроссворд»

Впиши названия музыкальных инструментов в клеточки по горизонтали под соответствующими цифрами. А по вертикали прочитай слово – так называются все ноты, которыми композиторы записывают музыку.



ОТВЕТЫ:

1. 1) песня, 2) танец, 3) танец, 4) марш, 5) песня, 6) марш, 7) танец, 8) танец
2. 1) Г. Гладков «Песня друзей» («Песня бременских музыкантов»)
 - 2) Ю. Чичков «Из чего же, из чего же»
 - 3) В. Шаинский «Чему учат в школе»
 - 4) В. Шаинский «Вместе весело шагать»
 - 5) В. Шаинский «Песенка мамонтенка»
3. 1) «Щелкунчик», 2) Концерт, 3) Барабан, 4) Рондо, 5) Либретто
4. 1) Баян 3) Балалайка 5) Валторна 7) Альт 9) Тарелки
 2) Рог 4) Ложки 6) Треугольник 8) Труба 10) Арфа
5. А) Петр Ильи Чайковский Г) Сергей Васильевич Рахманинов
 Б) Сергей Сергеевич Прокофьев Д) Михаил Иванович Глинка
 В) Модест Петрович Мусоргский
6. 1) Рояль. 2) Балалайка. 3) Труба. 4) Скрипка. 5) Виолончель. 6) Арфа
 Слово по вертикали – Октава

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8
5 из 10	2.6 из 5	4.2 из 6	2.4 из 4	7.1 из 12	3 из 5	4.2 из 7	3.6 из 6

1. «Музыка о космосе»

XX век – эпоха космических открытий. Это время активного развития науки и техники. Человек всегда стремится к новым открытиям и достижениям. Одним из самых ярких примеров отражения в музыке технического прогресса является музыка к кинофильму «Время, вперед!» Георгия Васильевича Свиридова.



Послушай и проанализируй эту музыку:

- Темп
- Метр (2-х, 3-х, 4-х дольный)
- Солирующие инструменты
- Характер



[Музыка 4-1. Задание 1.mp3](#)

2. «Небесные светила»

В космосе существует множество небесных светил. О них написано много песен. Узнай песни по словам, впиши пропущенные слова и напиши названия песен:

- | | |
|---|---|
| <p>1)
 <i>Это рисунок мальчишки.
 Нарисовал он на листке
 И подписал в уголке</i></p> | <p>2) ,
 <i>Тьмы скрыла пелена.
 И между нами снова,
 Вдруг выросла стена.
 Ночь пройдет, настанет утро ясное,
 Верю, счастье нас с тобой ждёт.
 Ночь пройдет, пройдет пора ненастная,
 взойдёт, взойдёт.</i></p> |
|---|---|

3. «Музыкальные загадки»

- | | |
|---|---|
| <p>1) <i>Проверяют звук и тон
 Инструментом ...</i></p> <p>2) <i>Больше скрипки в десять раз
 Инструмент тот – ...</i></p> <p>3) <i>Новогодний бал в разгаре
 Я кружусь по залу в паре
 Этот танец нас пленил
 Его Штраус сочинил</i></p> | <p>4) <i>Я стою на трех ногах
 Ноги в черных сапогах
 Зубы белые, педаль
 Как зовут меня?</i></p> <p>5) <i>Внутри – пустой,
 А голос – густой.
 Сам молчит,
 А бьют – ворчит</i></p> <p>6) <i>Я пою, мой голос чист,
 Я один, и я – ...</i></p> |
|---|---|

4. «Музыкальный эрудит»

- 1) Сколько в октаве белых и черных клавиш?
- 2) Сколько музыкантов в квартете?
- 3) Именем какой певчей птицы названо одно из самых известных произведений А.А. Алябьева?
- 4) Название музыкальной длительности в виде овала

5. «Родина композиторов»

Перед тобой имена и фамилии композиторов, укажи страну, к которой относится каждый композитор:

- | | |
|----------------------------|-------------|
| 1) Вольфганг Амадей Моцарт | А) Россия |
| 2) Эдвард Григ | Б) Германия |
| 3) Фредерик Шопен | В) Италия |
| 4) Иоганн Себастьян Бах | Г) Норвегия |
| 5) Михаил Иванович Глинка | Д) Австрия |
| 6) Джоаккино Россини | Е) Польша |

6. «Одно имя на двоих»

Отгадай слово, имеющее два разных значения, в том числе и музыкальное:

- 1) Не только предлог и приставка русского языка, но и одна из нот ...
- 2) Не только водопроводная, но и музыкальная ...
- 3) Не только длина в 100 см, но и равномерное чередование сильных и слабых долей ...
- 4) Не только единица измерения времени, но и название музыкального интервала ...
- 5) Не только молва, сплетня, но и способность воспринимать и воспроизводить музыкальные звуки ...

7. «Убери лишнее»

В каждом ряду убери (зачеркни) лишнее слово:

- А) песня, танец, симфония, марш
- Б) субконтроктава, малая октава, вторая октава, высокая октава
- В) прима, секунда, минута, терция
- Г) флейта, гудок, гобой, фагот
- Д) тарелки, ложки, стаканы, маракасы
- Е) ария, аристотель, ариетта, ариозо
- Ж) меццо-сопрано, меццо-пиано, меццо-форте

8. «Музыкальные ребусы»

Разгадай ребус, запиши ответ и расшифруй, что обозначает это слово.



ОТВЕТЫ:

1. *Темп* – быстрый
Метр – 4-х дольный
Солирующие инструменты: фортепиано, труба, скрипки
Характер: активный, бодрый, энергичный, торжественный, гимнический
2. 1) Солнечный круг, небо вокруг – Это рисунок мальчишки
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке...
«Пусть всегда будет солнце»
2) Луч солнца золотого
Тьмы скрыла пелена.
И между нами снова,
Вдруг выросла стена.
Ночь пройдет, настанет утро ясное,
Верю, счастье нас с тобой ждёт.
Ночь пройдет, пройдет пора ненастная,
Солнце взойдёт, Солнце взойдёт.
«Луч солнца золотого» или «Серенада Трубадура»
3. 1) Камертон. 2) Контрабас. 3) Вальс. 4) Рояль. 5) Барабан. 6) Солист
4. 1) 7 белых и 5 черных клавиш. 2) Четыре. 3) Соловей. 4) Целая
5. 1) Д, 2) Г, 3) Е, 4) Б, 5) А, 6) В
6. 1) До. 2) Труба. 3) Метр. 4) Секунда. 5) Слух
7. А) симфония, Б) высокая октава, В) минута, Г) гудок, Д) стаканы, Е) аристотель, Ж) меццо-сопрано
8. 1) Флейта – деревянный духовой музыкальный инструмент
2) Труба – медный духовой музыкальный инструмент
3) Контрабас – струнный смычковый музыкальный инструмент

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
2.2 из 5	1.6 из 5	2.3 из 8	2.6 из 5	4.8 из 12	8.5 из 10

1. «Музыкальная викторина»

Солнечная система – это система планет. В центре Солнечной системы находится Солнце, вокруг которого по орбитам вращаются девять крупных планет. Планеты земной группы небольшого размера с каменной поверхностью, они находятся ближе других к Солнцу. Планеты гиганты состоят в основном из газа и им характерно наличие колец, состоящих из ледяной пыли и множества скалистых кусков. Все планеты Солнечной системы уникальны и не похожи одна на другую. Так же, как не похожи друг на друга люди, живущие на планете Земля.

Очень часто композиторы, подобно художникам, создают музыкальные портреты – и ваших ровесников, и взрослых людей. Многие сочинения имеют свои названия. Как правило, музыка в таких пьесах не просто изображает человека, а показывает свойства его характера, его настроение.

В этом задании нужно определить музыкальные образы, которые создают композиторы.



Прослушай произведения или их фрагменты. Найди соответствующий вариант среди предложенных ответов. В строчку с названием произведения впиши номер соответствующего трека:

Автор и название произведения	Трек №
А. Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»	
Р. Шуман «Веселый крестьянин»	
Г. Свиридов «Скачущая девочка»	
Д. Кабалевский «Три подружки: Резвушка»	
Г. Свиридов «Упрямый мальчик»	

-  1) [Музыка 4-2. Задание 1. Трек 1](#)
-  2) [Музыка 4-2. Задание 1. Трек 2](#)
-  3) [Музыка 4-2. Задание 1. Трек 3](#)
-  4) [Музыка 4-2. Задание 1. Трек 4](#)
-  5) [Музыка 4-2. Задание 1. Трек 5](#)

2. «Узнай песню»

О космосе и космонавтах написано много книг, снято много кинофильмов, сочинено много музыкальных произведений.



Послушай фрагменты этих песен и напиши их названия:

- 1) Песня, в которой мальчик написал слова на уголке своего рисунка  [Музыка 4-2. Задание 2. Песня 1](#)
- 2) Песня о караванах, которые оставляют следы на звездных дорогах  [Музыка 4-2. Задание 2. Песня 2](#)
- 3) Песня о будущем, которое не должно быть жестоко к современникам  [Музыка 4-2. Задание 2. Песня 3](#)
- 4) Песня о том, что где-то очень далеко пролили белую питательную жидкость  [Музыка 4-2. Задание 2. Песня 4](#)
- 5) Песня о космическом теле, которое заблудилось и заснуло в лесу  [Музыка 4-2. Задание 2. Песня 5](#)

3. «Доскажи словечко»

- 1) Красочное объявление музыкального спектакля ...
- 2) Вершина мелодии, самый яркий момент в мелодии ...
- 3) Знак молчания в музыке ...
- 4) Песня в опере ...
- 5) Окраска звуков инструмента или голоса ...
- 6) Оформление сцены ...
- 7) Музыкальная мысль, выраженная одностольно ...
- 8) Инструментальное произведение из нескольких контрастных пьес ...

4. «Родина композиторов». Напиши название страны – родины композиторов:

П.И. Чайковский – ...

М.И. Глинка – ...

В.А. Моцарт – ...

Л. Бетховен – ...

Э. Григ – ...

5. «Музыкальные загадки»

- 1) Понижаю ноту я.
Как зовут меня, друзья?
- 2) Стоит пятиэтажный дом,
Проживают ноты в нём.
- 3) Сообщить вам очень рад
Про свою работу:
На полтона я, друзья,
Повышаю ноту.
- 4) – Ой, дуга какая тут!
Как, скажи, тебя зовут?
– В пьесах роль моя важна,
Нотам очень я нужна
Для того чтоб их учить
Плавной поступью ходить.
Ну а поступь та, ребята,
Называется...
- 5) Музыкальный постовой
Очень даже не простой!
За порядком наблюдает,
Знаки в нотах отменяет.
- 6) Сам с собой он поругался
И от злости разорвался.
Такта этого начало
Позади всей пьесы встало.
- 7) Писали ноты, между ними
Черту всё время проводили
Вертикальная палочка та –
это ...
- 8) Какой ключ не бьёт,
Не отмыкает?
- 9) Точка над нотой
И точка под нотой,
Скажи-ка нам, точечка,
Кто ты?
- 10) На нотную запись смотрю, да смотрю,
Всё понимаю и говорю:
«Мелодию делим в отрезки, вот так!
И видим, что каждый отрезок...»

6. «Загадочный квадрат»

В загадочном квадрате ты найдешь десять названий инструментов симфонического оркестра. Угадай эти инструменты и запиши их названия.

Т	В	М	Т	Р	У	Б	А	Л	Л
Щ	И	Н	Р	Ф	Й	Э	К	С	И
Т	О	Ж	О	Л	Ю	В	О	А	Т
С	Л	Б	М	Е	Ь	Я	Н	К	А
К	О	А	Б	Й	Х	Ф	Т	С	В
Р	Н	Р	О	Т	Щ	А	Р	О	Р
И	Ч	А	Н	А	З	Г	А	Ф	Ы
П	Е	Б	А	К	Г	О	Б	О	Й
К	Л	А	Р	Н	Е	Т	А	Н	Д
А	Ь	Н	И	П	Д	Ш	С	Б	Р

ОТВЕТЫ:

1. А. Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились» трек 3
Р. Шуман «Веселый крестьянин» трек 2
Г. Свиридов «Скачущая девочка» трек 1
Д. Кабалевский «Три подружки: Резвушка» трек 5
Г. Свиридов «Упрямый мальчик» трек 4
2. 1) «Солнечный круг» («Пусть всегда будет солнце»)
2) «Заправлены в планшеты» («От звезды до звезды», «Гимн космонавтов»)
3) «Прекрасное далеко»
4) «Песня о звездах»
5) «Веришь или нет»
3. 1) Афиша 3) Пауза 5) Тембр 7) Мелодия
2) Кульминация 4) Ария 6) Декорации 8) Сюита
4. П.И. Чайковский – Россия М.И. Глинка – Россия В.А. Моцарт – Австрия
Л. Бетховен – Германия Э. Григ – Норвегия
5. 1) Бемоль. 2) Нотный стан (нотеносец). 3) Диез. 4) Легато (лига). 5) Бекар. 6) Затакт.
7) Тактовая черта. 8) Скрипичный, басовый. 9) Стаккато, фермата. 10) Такт
6. Возможные варианты: ВИОЛОНЧЕЛЬ, ТРОМБОН, СКРИПКА, БАРАБАН, ФЛЕЙТА, ФАГОТ, САКСОФОН, КЛАРНЕТ, ГОБОЙ, ЛИТАВРЫ, ТРУБА, КОНТРАБАС

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7
4 из 10	3.1 из 6	2.8 из 6	8.2 из 16	2 из 4	5.1 из 9	2.8 из 6

1. «Космическая музыка»

Перу австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта принадлежит сорок одна симфония. Последняя его симфония носит название «Юпитер».

Название планеты Юпитер произошло от имени древнеримского верховного бога-громовержца. Эта планета была известна людям с глубокой древности, что нашло отражение в мифологии и религиозных верованиях различных культур.



 Послушайте фрагмент первой части симфонии и проанализируйте его по следующим параметрам:



[Музыка 4-2. Задание 1.mp3](#)

- Лад
- Метр (2-х, 3-х, 4-х дольный)
- Темп
- Солирующие группы инструментов
- Характер

2. «Музыкальная викторина»



Послушайте музыкальные фрагменты, определите по звучанию, где какое произведение:

Автор и название произведения	Трек №
«Клоуны» Д.Б. Кабалевский	
«Дед Мороз» Р. Шуман	
«Смелый наездник» Р. Шуман	
«Похороны куклы» П.И. Чайковский	
«В пещере горного короля» Э. Григ	
«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский	



1) [Музыка 4-2. Задание 2. Трек 1](#)



2) [Музыка 4-2. Задание 2. Трек 2](#)



3) [Музыка 4-2. Задание 2. Трек 3](#)



4) [Музыка 4-2. Задание 2. Трек 4](#)



5) [Музыка 4-2. Задание 2. Трек 5](#)



6) [Музыка 4-2. Задание 2. Трек 6](#)

3. «Прояви логику»

Подберите слово из области музыки по смыслу подходящее всем определениям:

- 1) Радостная, тревожная, фальшивая, высокая, низкая ...
- 2) Девичий, стройный, полевой, нотный ...
- 3) Счетная, туберкулезная, эстафетная, дирижерская ...
- 4) Пеший, военный, походный, церемониальный, свадебный ...
- 5) Ложный, плохой, хороший, абсолютный, музыкальный ...
- 6) Обрядовый, народный, профессиональный, медленный ...

4. «Музыкальная грамота»

Расставьте тактовые черты в размере 2/4



5. «Музыкальная арифметика»

Сосчитайте сумму длительностей, запишите её одной нотой:

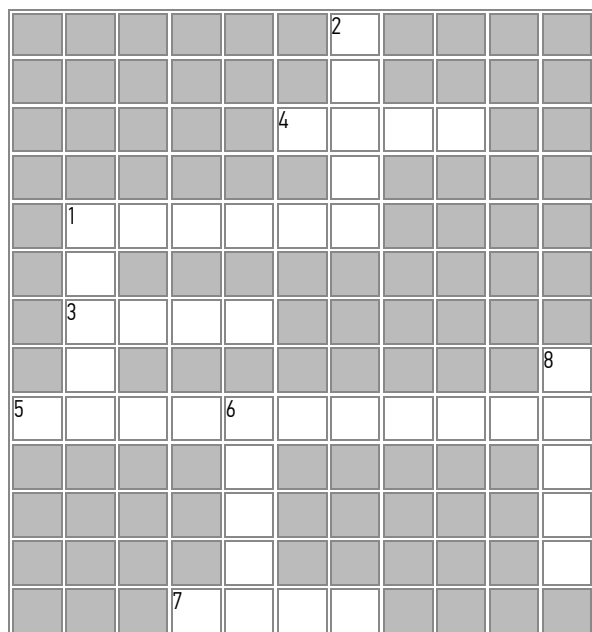
1) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

3) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

2) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

4) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

6. «Музыкальный кроссворд»



По горизонтали:

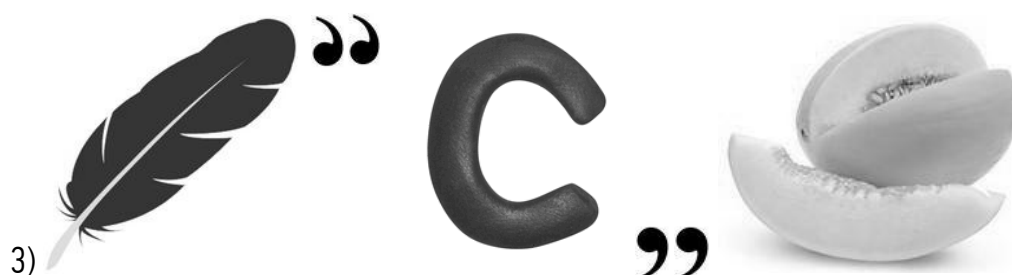
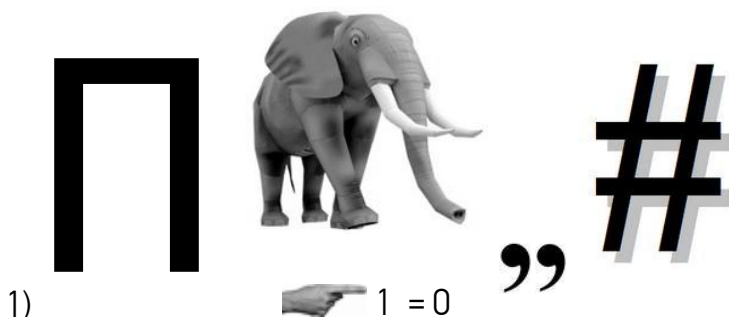
- 1) Знак понижения ноты
- 3) Знак, стоящий в начале нотной строки
- 4) Знак повышения ноты
- 5) Объединение нот в группы
- 7) Расстояние от одной сильной доли до следующей сильной доли

По вертикали:

- 1) Знак отмены повышения или понижения
- 2) Палочка у ноты, показывающая её длительность
- 6) Знак молчания
- 8) Музыкальный звукоряд

7. «Музыкальные ребусы»

Разгадайте ребусы, запишите ответы и расшифруйте, что обозначают эти слова



ОТВЕТЫ:

1. Лад – мажор Метр – 4-х дольный Темп – быстрый
Солирующие группы инструментов: струнно-смычковые, деревянные духовые
Характер – активный, мужественный, светлый, бодрый, ...

2. 1) «Клоуны» Д.Б. Кабалевский Трек № 4
2) «Дед Мороз» Р. Шуман Трек № 1
3) «Смелый наездник» Р. Шуман Трек № 3
4) «Похороны куклы» П.И. Чайковский Трек № 6
5) «В пещере горного короля» Э. Григ Трек № 5
6) «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский Трек № 2

3. 1) нота, 2) стан, 3) палочка, 4) марш, 5) слух, 6) танец

4.



5. 1) $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \text{♩}$ 2) $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \text{♩}$ 3) $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \text{♩}$ 4) $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \text{♩}$

6. По горизонтали: 1) бемоль, 3) ключ, 4) диез, 5) группировка, 7) такт
По вертикали: 1) бекар, 2) штиль, 6) пауза, 8) гамма

7. 1) Полонез – польский торжественный танец-шествие
2) Оркестр – большой коллектив музыкантов-инструменталистов
3) Песня – самый распространенный (простой) вид вокальной музыки

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
2.8 из 3	1.8 из 5	3.6 из 5	6.5 из 10	11.1 из 20	2.8 из 7

1. «Музыкальная викторина»

Родоначальник космонавтики Константин Эдуардович Циолковский сказал однажды о космосе и его возможном покорении: «Сначала неизбежно идут мысль, фантазия, сказка...»

В музыке тоже есть место фантазиям и сказкам.



Прослушай фрагменты из музыкальных сказок и определи, какому сказочному герою соответствует каждый музыкальный фрагмент:



[Музыка 4-3. Задание 1. Трек 1](#)



[Музыка 4-3. Задание 1. Трек 2](#)



[Музыка 4-3. Задание 1. Трек 3](#)

А) ...Баба-Яга вышла во двор, свистнула, – перед ней явилась ступа с пестом и помелом. Баба-Яга села в ступу и выехала со двора, пестом погоняет, помелом след замечает... Скоро послышался в лесу шум: деревья трещали, сухие листья хрустели... Трек № ...

Б) ...Живет, растет Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору кот-Баюн – говорит сказки заморские. Со вечера до бела света качают Кикимору во хрустальчатой колыбельке... Трек № ...

В) ... С ободренною душой Князь пошел себе домой; Лишь ступил на двор широкий – Что ж? Под елкою высокой, Видит, белочка при всех Золотой грызет орех,	Изумрудец вынимает, А скорлупку собирает, Кучки равные кладет И с присвисточкой поет При честном при всем народе: Во саду ли, в огороде.	Трек № ...
---	---	------------

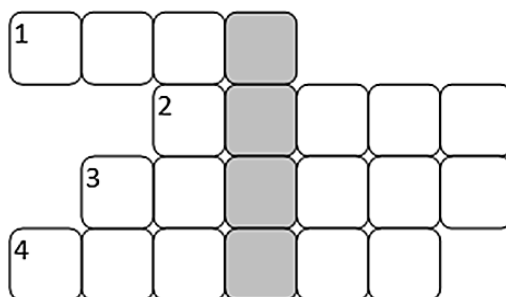
2. «Узнай композитора по шлягеру»

У каждого композитора есть самые узнаваемые и популярные мелодии – шлягеры.

 Прослушай произведения, определи их авторов и запиши фамилии композиторов прослушанных музыкальных фрагментов:

-  1) [Музыка 4-3. Задание 2. Фрагмент 1.mp3](#)
-  2) [Музыка 4-3. Задание 2. Фрагмент 2.mp3](#)
-  3) [Музыка 4-3. Задание 2. Фрагмент 3.mp3](#)
-  4) [Музыка 4-3. Задание 2. Фрагмент 4.mp3](#)
-  5) [Музыка 4-3. Задание 2. Фрагмент 5.mp3](#)

3. «Музыкальный кроссворд»



По горизонтали:

- 1) Музыкальный инструмент с двумя клавиатурами
- 2) Музыкальный инструмент в форме стола на трех ножках
- 3) Музыкальный инструмент с грифом и шестью (может быть, с семью) струнами
- 4) Звучит веселая, праздничная...

Слово по вертикали: ...

4. «Музыкальное соответствие»

1) **Какая схема соответствует данной форме в музыке?**

Соедини названия музыкальных форм с их схемами:

Рондо	A A ₁ A ₂ A ₃ A ₄ A ₅ A ₆
Вариации	A-B-A
Трехчастная	A-B-A-C-A-D-A-E-A

2) **Расставь под терминами цифры от 1 до 4 в зависимости от количества исполнителей-певцов:**

КВАРТЕТ	СОЛИСТ	ХОР	ДУЭТ	ТРИО

3) **Интонация – это:**

- ☐ Взаимосвязь музыкальных звуков, их слаженность, согласованность между собой.
- ☐ Выразительность, которая складывается из соотношений звуковых тонов, в которых слышится то или иное отношение к предмету или человеку и включает в себя мелодию, ритм, лад, тембр, регистр, диапазон, динамику.
- ☐ Сценическое представление, содержание которого выражается только с помощью движений, жестов и мимики.

4) **Либретто – это:**

- ☐ Литературный текст, лежащий в основе музыкально-сценического произведения, главным образом оперы, пересказ краткого содержания оперы или балета.
- ☐ Музыкальная тема или часть её, характеризующее какой-либо образ идею, явление, применяемое в крупных музыкальных формах – операх, балетах, симфониях.
- ☐ Вокально-симфоническое произведение в нескольких частях. Обычно исполняется хором, солистами и оркестром, состоит из арий и речитативов с инструментальным сопровождением.

5) **Мелодия – это:**

- ☐ Одноголосно выраженная музыкальная мысль.
- ☐ Последовательный ряд звуков, связанных между собой в единое целое.
- ☐ Высотная организация (соотнесённость и связь) музыкальных тонов по горизонтали.

5. «Симфонический оркестр»

Распредели по четырем группам инструменты симфонического оркестра: *флейта, виолончель, литавры, балалайка, кларнет, скрипка, труба, гармонь, фагот, альт, валторна, гусли, барабан, тромбон, свирель, арфа, туба, треугольник, гобой, контрабас.*

Запиши названия групп.

6. «Музыкальные загадки»

Эра космонавтики насчитывает несколько десятков лет. Но и сегодня в космическом мире таится множество загадок. Чтобы их раскрыть, нужны пытливый ум, творчество и смекалка.

Прочитай внимательно музыкальные загадки, подумай и напиши ответы на них:

- | | |
|---|---|
| 1) Какими нотами делят пирог? | 5) Мы придаём оркестру мощь,
В обед из нас едят все борщ. |
| 2) Узнать меня, друзья, – пустяк:
Две ноты, «н» и мягкий знак.
Цвету в садах, расту и в парках,
Живу в букетах и в подарках. | 6) Первое – нота, второе – игра,
Целое встретится у столяра. |
| 3) В слове две ноты соедини,
Чтоб оно стало мерой длины. | 7) Чтоб композитора назвать ты смог,
Сложи две ноты и предлог. |
| 4) Две ноты завершило «но»,
Игра зовётся... | |

ОТВЕТЫ:

- А) Трек № 3 Б) Трек № 1 В) Трек № 2
- 1) Эдвард Григ 3) Вольфганг Амадей Моцарт 5) Михаил Иванович Глинка
2) Петр Ильич Чайковский 4) Людвиг Ван Бетховен
- По горизонтали: 1) Баян. 2) Рояль. 3) Гитара. 4) Музыка
Слово по вертикали – НОТЫ
- 1) Рондо → А-В-А-С-А-Д-А-Е-А
Вариации → А А₁ А₂ А₃ А₄ А₅ А₆
Трехчастная → А-В-А
2) 4, 1, –, 2, 3
3) ☒ Выразительность, которая складывается из соотношений звуковых тонов, в которых слышится то или иное отношение к предмету или человеку и включает в себя мелодию, ритм, лад, тембр, регистр, диапазон, динамику.
4) ☒ Литературный текст, лежащий в основе музыкально-сценического произведения, главным образом оперы, пересказ краткого содержания оперы или балета.
5) ☒ Одноголосно выраженная музыкальная мысль.
- 1) Струнно-смычковая: виолончель, скрипка, альт, контрабас
2) Деревянно-духовая: флейта, кларнет, фагот, гобой
3) Медно-духовая: труба, валторна, тромбон, туба
4) Ударная: литавры, барабан, арфа, треугольник
- 1) ДОЛЯМИ, 2) СИРЕНЬ, 3) МИЛЯ, 4) ДОМИНО, 5) ТАРЕЛКИ, 6) ДОЛОТО, 7) ЛЯДОВ

1	2	3	4	5	6	7	8
3.2 из 14	7.3 из 12	1.2 из 4	6.7 из 7	18.6 из 28	2.2 из 4	5.7 из 14	9.1 из 18

1. «Музыка о космосе»

Башкирская профессиональная музыка в XX веке переживала активную фазу развития. Конечно, тема космоса волновала всех творческих людей нашей страны. Так, композитор Нариман Сабитов в 1964 году по просьбе своих детей написал балет «Мурзилка-космонавт», где рассказывается о том, как непоседливый медвежонок Мурзилка отправляется в космос.



Прослушай фрагмент из балета и проанализируй его:

- Темп
- Метр (2-х, 3-х, 4-х дольный)
- Солирующие инструменты
- Характер
- Образы

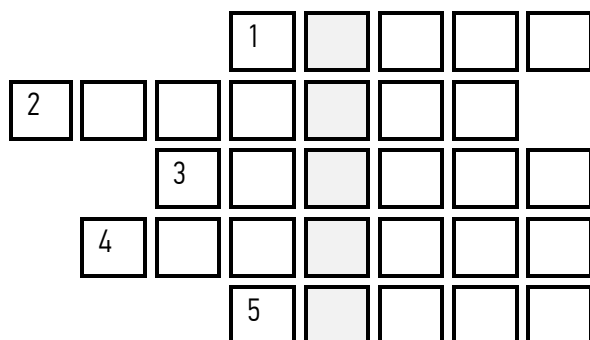


[Музыка 4-3. Задание 1.mp3](#)

2. «Музыкальный кроссворд»

Композитор Сергей Прокофьев в 1935 году написал симфоническую сказку для детей под названием «Петя и волк». В ней каждый персонаж представлен определенным инструментом.

Прослушай пять музыкальных фрагментов, характеризующих персонажей, в исполнении разных инструментов. Определи эти инструменты и запиши их названия по горизонтали (в соответствии с номером прозвучавшего фрагмента)



1) [Музыка 4-3. Задание 2. Фрагмент 1.mp3](#)



2) [Музыка 4-3. Задание 2. Фрагмент 2.mp3](#)



3) [Музыка 4-3. Задание 2. Фрагмент 3.mp3](#)



4) [Музыка 4-3. Задание 2. Фрагмент 4.mp3](#)



5) [Музыка 4-3. Задание 2. Фрагмент 5.mp3](#)

По вертикали в выделенных клетках ты прочитаешь название музыкального жанра. Напиши, что ты знаешь о нем?

3. «Музыкальный эрудит»

- 1) Кто является автором музыки песни о Юрии Гагарине «Знаете, каким он парнем был»?
- 2) О ком написана песня «Девушку чайкой зовут» Александра Долуханяна?
- 3) Какого инструмента нет в струнном оркестре?

☐ скрипка	☐ мандолина
☐ альт	☐ виолончель
- 4) Что такое транскрипция в музыке?

4. «Музыкальные анаграммы»

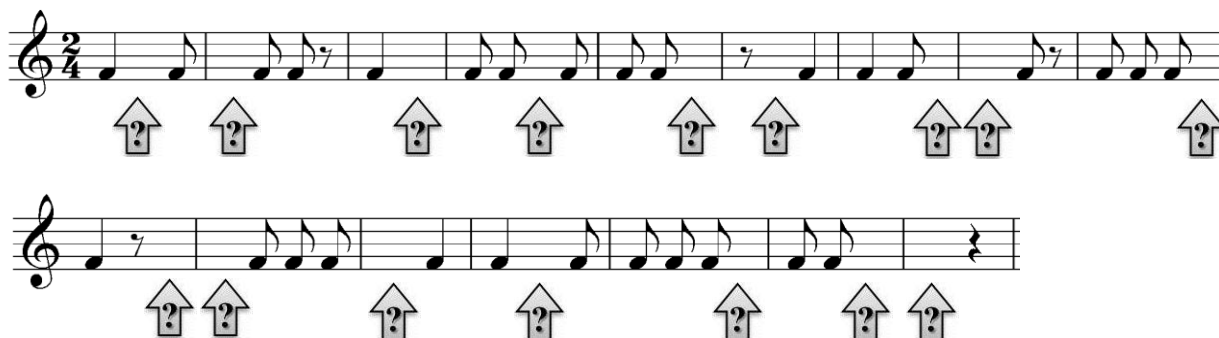
Переставь буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящееся к музыке:

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 1) НАТО ... | 3) ФАРА ... | 5) ЛОСЬ ... | 7) БАРТУ ... |
| 2) ОСЛО ... | 4) ШАРМ ... | 6) ТЕРМ ... | |

5. «Музыкальная грамота»

А) В каждом такте не хватает одной ноты определённой длительности.

Впиши её в соответствующее место, обозначенное 



Б) Расшифруй музыкальные обозначения:

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------|--------------|
| 1)  | 2)  | 3)  | 4)  | 5) <i>ff</i> | 6) <i>mp</i> |
|--|--|--|--|--------------|--------------|

6. «Музыкальная арифметика»

Найди длительность, получившуюся в результате вычисления, запиши её одной нотой:

- | | |
|--|---|
| 1) $\text{half note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} =$ | 3) $\text{half note} - \text{half note} - \text{quarter note} =$ |
| 2) $\text{whole note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} =$ | 4) $\text{half note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} =$ |

7. «Музыкальное соответствие»

Соотнеси музыкальные произведения с их авторами:

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1) «Турецкий марш» | А) В.И. Агапкин |
| 2) «Прощание славянки» | Б) П.И. Чайковский |
| 3) «Марш космонавтов» | В) М.И. Глинка |
| 4) «Свадебный марш» | Г) В.А. Моцарт |
| 5) «Похоронный марш» | Д) А. Рыбников |
| 6) «Марш оловянных солдатиков» | Е) Ф. Мендельсон |
| 7) «Марш Черномора» | Ж) Ф. Шопен |

1	2	3	4	5	6	7

8. «Музыкальные пары»

Объедини музыкальные термины в пары, обоснуй свой выбор:

- 1) Клавиши, виолончель, рояль, валторна, шпиль, раструб
- 2) Контрабас, гобой, туба, скрипка, флейта, труба
- 3) Трость, палочки, гриф, барабан, саксофон, скрипка

ОТВЕТЫ:

1. Темп – медленный

Метр – 4-х или 2-х дольный

Соллирующие инструменты – труба, флейта-пикколо, флейта, кларнет, скрипка, вибрафон или колокольчики

Характер – таинственный, волшебный, загадочный

Образы – мерцающие звезды, космическое пространство, полёт

2. 1) ГОБОЙ, 2) СКРИПКА, 3) ФЛЕЙТА, 4) КЛАРНЕТ, 5) ФАГОТ

ОПЕРА – это музыкально-драматическое произведение, основанное на синтезе слова, сценического действия и музыки. Или музыкальный спектакль, где главным выразительным средством является пение.

3. 1) Александра Пахмутова

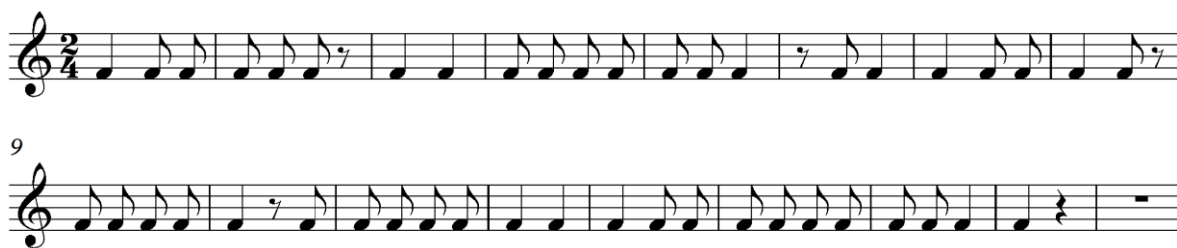
2) О первой женщине-космонавте Валентине Терешковой

3) ☒ мандолина

4) Это переложение музыкального произведения для другого инструмента

4. 1) НОТА, 2) СОЛО, 3) АРФА, 4) МАРШ, 5) СОЛЬ, 6) МЕТР, 7) ТРУБА

5. А)



Б) 1) Бекар – знак отмены повышения или понижения

2) Бемоль – понижает ноту на полтона

3) Шестнадцатая пауза

4) Четвертная пауза

5) Фортиссимо (очень громко)

6) Меццо-пиано (умеренно тихо)

6. 1) 2) 3) 4)

7. 1Г, 2А, 3Д, 4Е, 5Ж, 6Б, 7В

8. 1) А) Клавиши и рояль. Клавиши – это часть рояля.
 Б) Виолончель и шпиль. Виолончель ставится на шпиль.
 В) Валторна и раструб. Валторна имеет широкий раструб.
- 2) А) Контрабас и скрипка – это инструменты струнно-смычковой группы.
 Б) Гобой и флейта – это инструменты деревянной духовой группы.
 В) Туба и труба – это медные духовые инструменты.
- 3) А) Трость и саксофон. Трость это приспособление для звукоизвлечения на саксофоне.
 Б) Палочки и барабан. Палочками играют на барабанах.
 В) Гриф и скрипка. Гриф – это деталь скрипки.

5 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
3.6 из 5	6.4 из 10	5.8 из 11	3 из 5	4.7 из 7	4.8 из 7

1. «Угадай песню»

Космонавты – это люди, которые выполняют свою работу, находясь далеко от Земли. Можно сказать, они путешествуют вокруг нашей красивой планеты. В музыке есть много детских песен о путешествиях, которые совершаются на Земле.



Послушай фрагменты песен, прочитай подсказки и запиши названия песен:

- | | | |
|--|---|--|
| 1) Песня о транспорте, который катится навстречу новым приключениям |  | Музыка 5-1. Задание 1. Песня 1 |
| 2) Песня о длительном путешествии маленькой девочки в головном уборе |  | Музыка 5-1. Задание 1. Песня 2 |
| 3) Песня о морском путешественнике, который тонул и погибал, худел и мрачнел |  | Музыка 5-1. Задание 1. Песня 3 |
| 4) Песня о компании разных животных, путешествующих на колесах |  | Музыка 5-1. Задание 1. Песня 4 |
| 5) Песня о друзьях, которые бродят по белу свету |  | Музыка 5-1. Задание 1. Песня 5 |

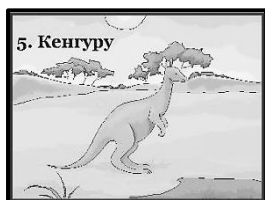
2. «Карнавал животных»

Камиль Сен-Санс вошел в музыкальную историю прежде всего как французский композитор, пианист, педагог, дирижер. Однако его интересы не ограничивались одной только музыкой. Помимо искусства, он увлекался физикой и астрономией, археологией и историей, зоологией и ботаникой.

Одно из его самых популярных произведений – «Карнавал животных». Названия некоторых пьес встречаются и на звездном небе (созвездия «Лебедь», «Лев», «Рыбы»).



Послушай пьесы из этого сочинения и впиши напротив названия номер соответствующего ему трека.



Название	Трек №
1. Королевский марш льва	
2. Куры и петухи	
3. Черепахи	
4. Слон	
5. Кенгуру	
6. Аквариум	
7. Осёл	
8. Птицы	
9. Пианисты	
10. Лебедь	

- 1) [Музыка 5-1. Задание 2. Трек 1](#)
- 2) [Музыка 5-1. Задание 2. Трек 2](#)
- 3) [Музыка 5-1. Задание 2. Трек 3](#)
- 4) [Музыка 5-1. Задание 2. Трек 4](#)
- 5) [Музыка 5-1. Задание 2. Трек 5](#)
- 6) [Музыка 5-1. Задание 2. Трек 6](#)
- 7) [Музыка 5-1. Задание 2. Трек 7](#)
- 8) [Музыка 5-1. Задание 2. Трек 8](#)
- 9) [Музыка 5-1. Задание 2. Трек 9](#)
- 10) [Музыка 5-1. Задание 2. Трек 10](#)



3. «Музыкальный тест»

1) В каждой цепочке находится инструмент, не входящий в определенную группу состава симфонического оркестра. Отметь название этого инструмента:

- | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| А) ☐ скрипка | ☐ виолончель | ☐ арфа | ☐ гобой | ☐ контрабас |
| Б) ☐ труба | ☐ туба | ☐ валторна | ☐ кларнет | ☐ тромбон |
| В) ☐ флейта | ☐ гобой | ☐ саксофон | ☐ валторна | ☐ фагот |
| Г) ☐ литавры | ☐ ксилофон | ☐ челеста | ☐ контрабас | ☐ бубен |

2) Названия какого колокольного звона не существует:

- ☐ Благовест ☐ Трезвон ☐ Перезвон ☐ Дозвон

3) Музыкальный жанр, относящийся к вокальным произведениям:

- ☐ романс ☐ мазурка ☐ концерт ☐ гимн

4) У какого музыкального инструмента всего три струны? Выбери правильный вариант

- ☐ гитара ☐ балалайка ☐ арфа ☐ домра ☐ лира

4. «Музыкальная арифметика»

В музыке, как и в космосе, многое подчиняется законам математики (запуски искусственных спутников Земли, полеты космических кораблей, разучивание и исполнение музыкальных произведений – все это требует расчетов).

Реши музыкальные примеры:

1)

3)

5)

2)

4)

5. «Музыкальная путаница»

Какому из элементов музыкального языка соответствуют данные характеристики? Установи соответствие, заполнив таблицу.

- | | |
|-------------|--|
| 1) Лад | А. Ровный. Пунктирный. Острый |
| 2) Регистр | Б. Быстрый. Умеренный. Медленный |
| 3) Ритм | В. Плавная. Скачкообразная |
| 4) Динамика | Г. Высокий. Средний. Нижний |
| 5) Темп | Д. Мажорный. Минорный. Лидийский |
| 6) Мелодия | Е. 2-х дольный, 3-х дольный, 4-х дольный |
| 7) Размер | Ж. Тихая. Громкая. Средняя |

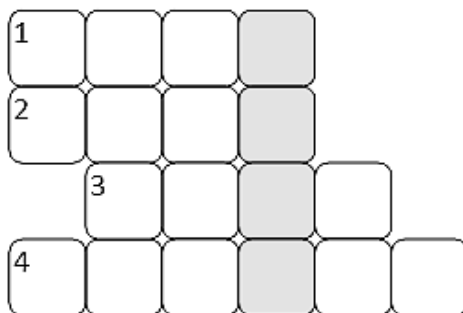
1	2	3	4	5	6	7

6. «Музыкальный кроссворд»

Разгадав слова по горизонтали, напиши, какое слово получилось по вертикали, и какое отношение к музыке оно имеет.

По горизонтали:

- 1) Что мы слышим ухом?
- 2) Форма головки ноты
- 3) Музыкальное произведение как упражнение
- 4) Палочка с натянутым вдоль нее волосом для игры на скрипке.



По вертикали: ...

Отношение к музыке: ...

ОТВЕТЫ:

1. 1) «Голубой вагон». 2) «Песня Красной шапочки». 3) «Песенка о капитане»
4) «Веселые путешественники» («Мы едем, едем, едем»)
5) «Песенка друзей» («Песня бременских музыкантов»)
2. 1. Королевский марш льва – трек № 8
2. Куры и петухи – трек № 1
3. Черепахи – трек № 5
4. Слон – трек № 2
5. Кенгуру – трек № 7
6. Аквариум – трек № 3
7. Осёл – трек № 9
8. Птицы – трек № 4
9. Пианисты – трек № 10
10. Лебедь – трек № 6
3. 1) А) арфа, гобой; Б) кларнет; В) саксофон, валторна; Г) контрабас
2) Дозвон; 3) романс, гимн; 4) балалайка, домра
4. 1)  2)  3)  4)  5) 
5. 1Д, 2Г, 3А, 4Ж, 5Б, 6В, 7Е
6. По горизонтали: 1) Звук. 2) Овал. 3) Этюд. 4) Смычок
По вертикали: Ключ
Отношение к музыке: бывает скрипичным и басовым

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7
6.4 из 14	3 из 4	3.9 из 6	5.7 из 12	2.3 из 5	4.4 из 7	3.3 из 6

1. «Музыка о космосе»

О космосе и космонавтах создано много произведений. Это в первую очередь песни, а также музыка к кинофильмам и торжественные марши. Маршевая музыка имеет особое воздействие на слушателей, так как она создана для объединения большого числа людей.

Советский трубач, композитор и дирижер Зиновий Юрьевич Бинкин написал марш «Покорители космоса».

 Послушай и проанализируй эту музыку:

- Лад
- Темп
- Метр (2-х, 3-х, 4-х дольный)
- Вид оркестра
- Солирующие инструменты
- Характер



[Музыка 5-1. Задание 1.mp3](#)

2. «Музыкальная грамота»

Выбери ☒ правильный ответ:

- 1) Какая нота изображается в виде закрашенного овала с двойным хвостиком?

☐ четвертная
☐ восьмая
☐ шестнадцатая
☐ тридцать вторая
- 2) Каким может быть рояль, лишенный надлежащего ухода?

☐ возмущенным
☐ расстроенным
☐ разгневанным
☐ огорченным
- 3) Назови самый низкий мужской голос:

☐ бас
☐ альт
☐ тенор
☐ баритон
- 4) Как называется известный романс М.И. Глинки на стихи А.С. Пушкина?

☐ «Утренний мармелад»
☐ «Вечерняя халва»

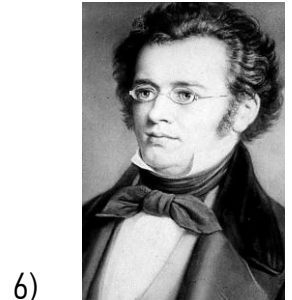
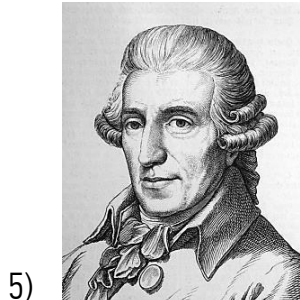
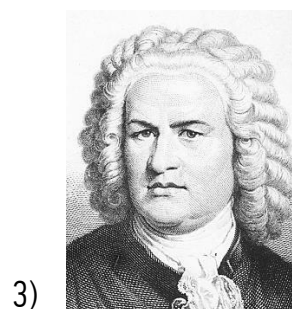
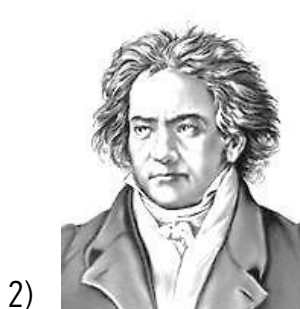
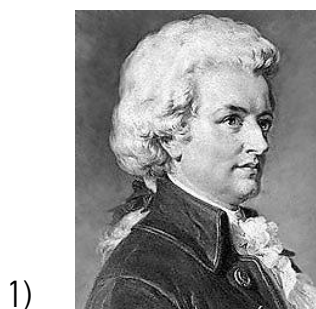
☐ «Полуденный лукум»
☐ «Ночной зефир»

3. «Музыкальные загадки»

- 1) Коллектив музыкантов, что вместе играют,
И музыку вместе они исполняют.
Бывает он струнный и духовой,
Эстрадный, народный и всякий другой
- 2) Ах, в танце быстроты-то сколько!
Зовется танец просто – ...
- 3) На балах он танцевался
И торжественным считался.
Кто не знал, тот и не лез.
Ну а танец – ...
- 4) Вышел в поле пастушок,
Заиграл его...
- 5) Этот музыкальный строй
Из октавы ни ногой.
Звукоряд определяет,
А название все знают.
Вы спросите у ребят,
Что такое это?
- 6) Куплет один красиво спев,
Я начал петь простой...

4. «Узнай композиторов»

Перед тобой портреты зарубежных композиторов. Напиши, как их зовут:



5. «Одно имя на двоих»

Отгадай слово, имеющее два разных значения, в том числе и музыкальное:

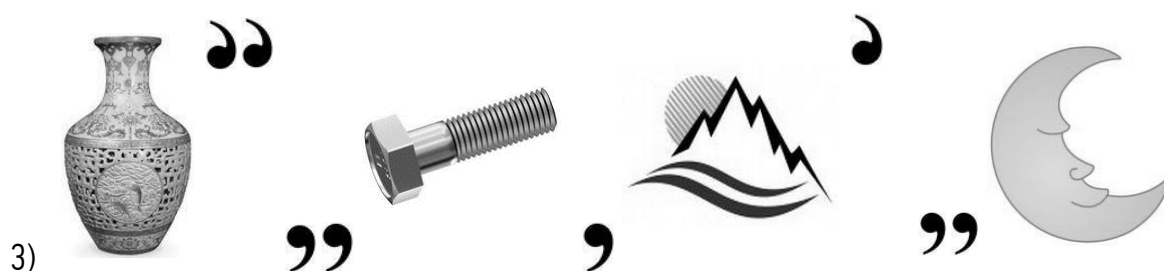
- 1) Не только выпуск или тираж чего-либо, но и ноты одного инструмента или голоса ...
- 2) Не только упаковка чего-то, но и платье балерины ...
- 3) Не только умение вести себя пристойно, но и метрическая музыкальная единица ...
- 4) Не только укороченный жакет без застёжки, но и испанский парный танец ...
- 5) Не только частоты, на которых ведется радиопередача, но и звуковой объем голоса певца ...

6. «Убери лишнее». В каждом ряду убери (зачеркни) лишнее слово:

- А) целая, восьмая, половинная, двойная
- Б) квартет, дуэт, примат, трио
- В) субконтроктава, средняя октава, малая октава, большая октава
- Г) прима, секунда, минута, терция
- Д) тарелки, трещотки, треугольник, чашки
- Е) ария, ариетта, аризона, ариозо
- Ж) сопрано, пиано, тенор, баритон

7. «Музыкальные ребусы»

Разгадай ребус, запиши ответ и расшифруй, что обозначает это слово.



ОТВЕТЫ:

1. Лад – мажор Темп – быстрый Метр – 4-х дольный Вид оркестра – духовой
Солирующие инструменты: трубы, тромбоны, валторны, кларнеты, флейты
Характер: торжественный, праздничный, веселый, жизнерадостный, бодрый
2. 1) ☒ шестнадцатая. 2) ☒ расстроенным. 3) ☒ бас. 4) ☒ «Ночной зефир»
3. 1) Оркестр. 2) Полька. 3) Полонез. 4) Рожок. 5) Лад. 6) Припев
4. 1) Вольфганг Амадей Моцарт 3) Иоганн Себастьян Бах 5) Йозеф Гайдн
2) Людвиг ванн Бетховен 4) Фредерик Шопен 6) Франц Шуберт
5. 1) Партия. 2) Пачка. 3) Такт. 4) Болеро. 5) Диапазон
6. А) двойная, Б) примат, В) средняя октава, Г) минута, Д) чашки, Е) аризона, Ж) пиано
7. 1) Кларнет – язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент
2) Барабан – ударный музыкальный инструмент
3) Валторна – медный духовой музыкальный инструмент

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
2.8 из 8	1.5 из 10	2.5 из 5	2.1 из 6	7.1 из 10	8.4 из 10

1. «Музыкальная викторина»

В 2016 году исполнилось 55 лет со дня первого полета человека в космос. Выполнять научные и технические задания на орбите Юрию Гагарину помогала музыка. За 1 час 48 минут, проведенных на орбите, Юрий Гагарин напел несколько советских песен. Одна из них – «Летите голуби, летите» И. Дунаевского из кинофильма «Мы за мир».



Послушайте песню и ответьте на вопросы:

- 1) Лад.
- 2) Темп
- 3) Динамика
- 4) Исполнители
- 5) Жанр песни (героическая, авторская, солдатская, лирическая, гимническая, бытовая, народная, революционная, композиторская)



[Музыка 5-2. Задание 1. Песня.mp3](#)

2. «Угадай песню»

С началом запусков спутников и космических кораблей в нашей стране и в мире было снято множество кино и мультфильмов для детей о космосе; было сочинено множество песен, музыкальных произведений о космосе и космонавтах.



Послушай фрагменты этих песен, запиши пропущенные слова и напиши названия песен:

- 1) Мы – ... ! Мы не сдаемся!
Наше ... теперь – легион!
Мы сквозь тучи прорвемся,
Мы сквозь ... провремся,
И ... улыбнется как он!



[Музыка 5-2. Задание 2. Песня 1.mp3](#)

- 2) Я верю, друзья, караваны ...
Помчат нас вперед от ... до звезды
На пыльных ... далеких планет
Останутся наши ...



[Музыка 5-2. Задание 2. Песня 2.mp3](#)

3. «В мире оперы»

Прочитай рассказ, в котором допущены смысловые ошибки (выделенные слова). Исправь эти ошибки, написав правильные музыкальные и театральные термины:

«Мы недолго думали, на какой спектакль нам стоит пойти, ведь о репертуаре театра мы узнали из **антракта**». _____

«Перед походом в театр я очень волновался, что ничего не пойму, ведь мне рассказали, что **афиша**, или литературный текст той оперы, которую мы идем слушать, написан на итальянском языке. Но я напрасно волновался: музыка мне всё сама рассказала, и всё было очень понятно».

«Наконец из оркестровой ямы (так называется специальное место в музыкальном театре, где располагается оркестр) полились звуки музыки. Это началась **ария**. Композиторы, создавая музыку **арии**, часто используют в ней темы оперы. Говорят еще, что **ария** – своеобразное краткое содержание оперы».

«Главная героиня оперы спела первую **уввертюру**. Мы послушали этот вокальный монолог, и нам стало понятно, какой у этой героини характер и какие чувства она переживает».

«А еще мне очень понравилось, что между действиями (или актами) оперы был перерыв, – его называют **либретто**. Папа Карло вожил нас в театральный буфет, и мы ели там вкусные пирожки».

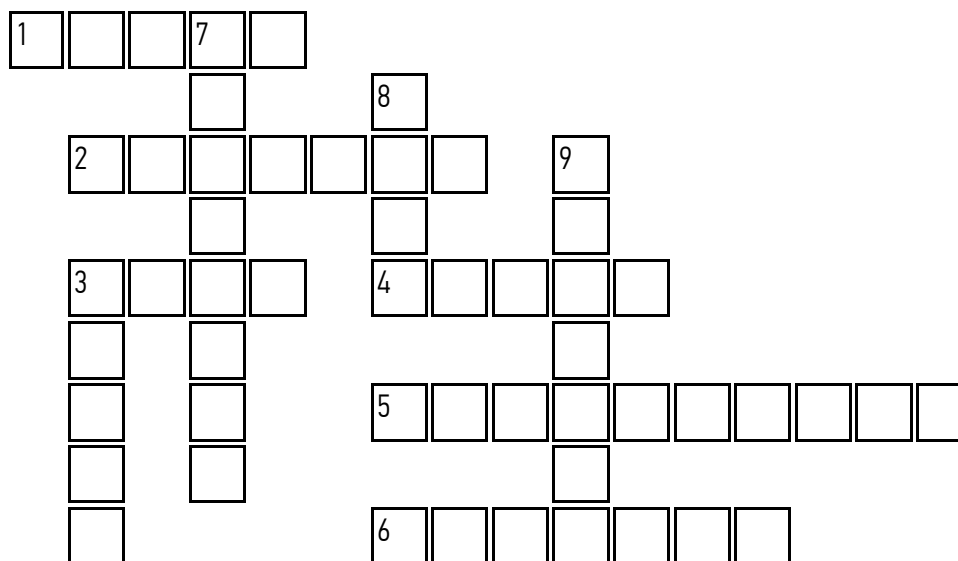
4. «Творчество композиторов»

Установи соответствие между именами композиторов и названиями их произведений.

- А) Петр Ильич Чайковский
- Б) Сергей Сергеевич Прокофьев
- В) Модест Петрович Мусоргский
- Г) Александр Порфирьевич Бородин
- Д) Людвиг Ван Бетховен
- Е) Сергей Васильевич Рахманинов

1. Кантата «Александр Невский»
2. Сюита «Картинки с выставки»
3. Симфония № 2 «Богатырская»
4. «Концерт для фортепиано с оркестром»
5. Песня «Сурок»
6. Балет «Спящая красавица»

5. «Музыкальный кроссворд»



По горизонтали:

1. Музыкальная форма, в переводе означающая круг, хоровод
2. Публичное выступление артистов
3. Скорость движения музыки
4. Вид театрального искусства, где все герои поют
5. Музыкант, сочиняющий музыку
6. Ударный инструмент

По вертикали:

3. Окраска голоса, инструмента
7. Сила звучания
8. Ансамбль из трёх исполнителей
9. Струнный смычковый инструмент

6. «Загадочный квадрат»

В загадочном квадрате ты найдешь десять названий инструментов симфонического оркестра. Угадай эти инструменты и запиши их названия.

Т	В	М	Т	Р	У	Б	А	Л	Л
Щ	И	Н	Р	Ф	Й	Э	К	С	И
Т	О	Ж	О	Л	Ю	В	О	А	Т
С	Л	Б	М	Е	Ь	Я	Н	К	А
К	О	А	Б	Й	Х	Ф	Т	С	В
Р	Н	Р	О	Т	Щ	А	Р	О	Р
И	Ч	А	Н	А	З	Г	А	Ф	Ы
П	Е	Б	А	К	Г	О	Б	О	Й
К	Л	А	Р	Н	Е	Т	А	Н	Д
А	Ь	Н	И	П	Д	Ш	С	Б	Р

ОТВЕТЫ:

1. 1) Мажор. 2) Умеренный, с движением. 3) Размер 4/4. 4) Хор, симфонический оркестр.
5) Лирическая, гимническая, композиторская

Задание 2 – 10 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

2. 1) Мы – ГАГАРИНЦЫ! Мы не сдаемся!
Наше ИМЯ теперь – легион!
Мы сквозь тучи прорвемся,
Мы сквозь ГРОЗЫ провремся,
И ЗЕМЛЯ улыбнется как он!

Песня: «Мы – гагаринцы»
- 2) Я верю, друзья, караваны РАКЕТ
Помчат нас вперед от ЗВЕЗДЫ до звезды
На пыльных ТРОПИНКАХ далеких планет
Останутся наши СЛЕДЫ
Песня: «Гимн космонавтов»
(«14 минут до старта»,
«От звезды до звезды»,
«Заправлены в планшеты»)
3. Афиша. Либретто. Увертюра. Ария. Антракт
4. А6, Б1, В2, Г3, Д5, Е4
5. По горизонтали: 1. Рондо. 2. Концерт. 3. Темп. 4. Опера. 5. Композитор. 6. Барабан
По вертикали: 3. Тембр. 7. Динамика. 8. Трио. 9. Скрипка
6. Возможные варианты: ВИОЛОНЧЕЛЬ, ТРОМБОН, СКРИПКА, БАРАБАН, ФЛЕЙТА, ФАГОТ, САКСОФОН, КЛАРНЕТ, ГОБОЙ, ЛИТАВРЫ, ТРУБА, КОНТРАБАС

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7
3.1 из 8	3.7 из 6	3.1 из 6	10 из 16	2.4 из 4	5.2 из 8	3.3 из 6

1. «Космическая музыка»

Изучение космоса началось еще с самых древних времен. С конца XIX века астрономия вступила в фазу многочисленных открытий и достижений. Тема космоса проникла во все виды искусства.

Одним из самых зрелищных видов искусства является кинематограф, имеющий огромное воздействие на людей, где космическая тема является одной из самых востребованных со второй половины XX века.

В 1980 году Ричардом Викторовым был создан фильм «Через тернии к звездам». Музыка к фильму написал композитор Алексей Рыбников. Стремясь создать таинственную космическую атмосферу, он использовал электронную музыку.



Послушайте фрагмент «Свет звезд» и проанализируйте его:

- Лад
- Темп
- Динамика
- Характер



[Музыка 5-2. Задание 1.mp3](#)

2. «Музыкальная викторина»



Послушайте музыкальные фрагменты из цикла Модеста Петровича Мусоргского «Картинки с выставки», созданного по картинам художника Виктора Гартмана. Определите по звучанию, какое название подходит каждой пьесе:

Название	Трек №
1) «Баба Яга»	
2) «Два еврея» (богатый и бедный)	
3) «Балет невылупившихся птенцов»	
4) «Богатырские ворота»	
5) «Старый замок»	
6) «Гном»	

- 1) [Музыка 5-2. Задание 2. Трек 1](#)
- 2) [Музыка 5-2. Задание 2. Трек 2](#)
- 3) [Музыка 5-2. Задание 2. Трек 3](#)
- 4) [Музыка 5-2. Задание 2. Трек 4](#)
- 5) [Музыка 5-2. Задание 2. Трек 5](#)
- 6) [Музыка 5-2. Задание 2. Трек 6](#)

3. «Прояви логику»

Подберите слово из области музыки по смыслу подходящее всем определениям:

- 1) Бракованная, выгодная, политическая, оперная, оркестровая ...
- 2) Дверной, золотой, разводной, гаечный, басовый ...
- 3) Тормозная, газовая, ножная, правая, левая ...
- 4) Временной, междустрочный, простой, составной ...
- 5) Хвалебный, школьный, женский, мужской, смешанный ...
- 6) Лирическая, народная, обрядовая, эстрадная, авторская ...

4. «Музыкальная грамота»

Расставьте тактовые черты в размере 3/4



5. «Музыкальная арифметика»

Сосчитайте сумму длительностей, запишите её одной нотой:

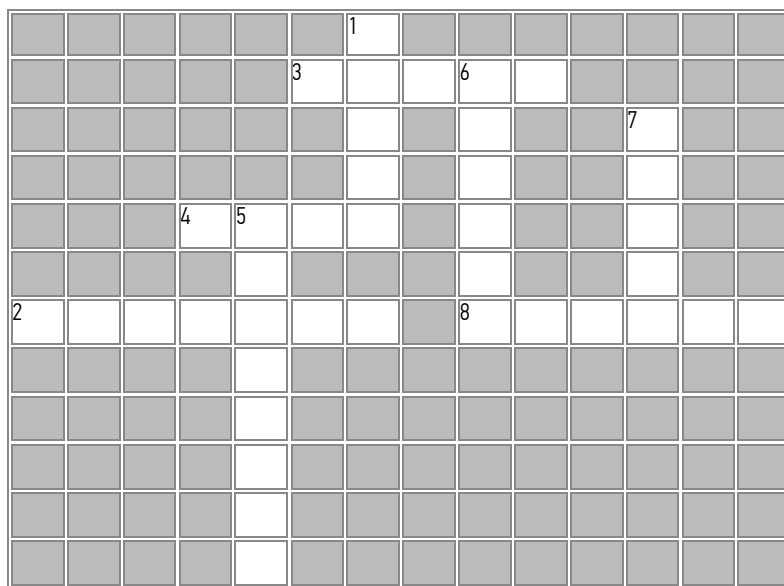
1) $\text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} =$

3) $\text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} =$

2) $\text{quarter} + \text{eighth} + \text{eighth} =$

4) $\text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} =$

6. «Музыкальный кроссворд»



По горизонтали:

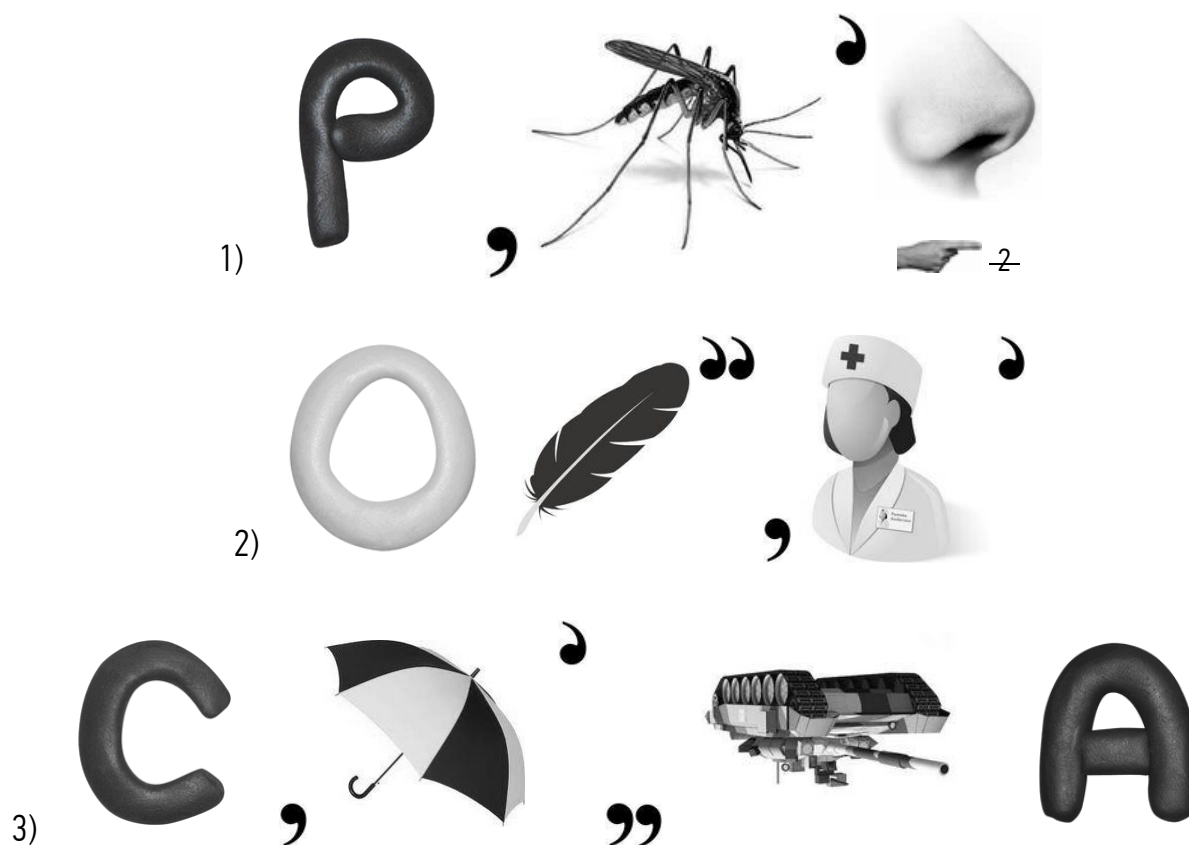
- 2) У восьмой длительности он один,
у шестнадцатой их два
- 3) Громкое звучание музыки
- 4) Дуга, соединяющая ноты
- 8) Созвучие из трех и более звуков

По вертикали:

- 1) Знак, ставящийся у ноты для ее
продления наполовину
- 5) Палочка у ноты, показывающая её длительность
- 6) Созвучие из двух звуков
- 7) Тихое звучание музыки

7. «Музыкальные ребусы»

Разгадайте ребус, запишите ответ и расшифруйте, что обозначает это слово



ОТВЕТЫ:

1. Лад – мажор Темп – медленный Динамика – начало тихое *p*, потом усиление громкости
Характер – загадочный, таинственный, светлый, ...
2. 1) «Баба Яга» Трек № 3
2) «Два еврея» (богатый и бедный) Трек № 5
3) «Балет невылупившихся птенцов» Трек № 1
4) «Богатырские ворота» Трек № 6
5) «Старый замок» Трек № 2
6) «Гном» Трек № 4
3. 1) партия, 2) ключ, 3) педаль, 4) интервал, 5) хор, 6) песня

4.



5. 1) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♪}$ 3) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♪}$
2) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♪}$ 4) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♩}$

6. По горизонтали: 2) хвостик, 3) форте, 4) лига, 8) аккорд
По вертикали: 1) точка, 5) интервал, 6) тоника, 7) пиано

7. 1) Романс – музыкальное произведение для голоса с сопровождением
2) Опера – это музыкальный спектакль, в котором главным выразительным средством является пение. Также это синтетический жанр, объединяющий в себе разные виды искусств: музыку, драматургию, хореографию
3) Соната – инструментальное произведение для одного или двух инструментов

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
5.5 из 15	5.1 из 8	3.3 из 9	4.2 из 5	4.6 из 9	8.4 из 10

1. «Музыкальная викторина»

Родоначальник космонавтики Константин Эдуардович Циолковский сказал однажды о космосе и его возможном покорении: «Сначала неизбежно идут мысль, фантазия, сказка...».

В музыке тоже есть место фантазиям и сказкам.



Прослушай два фрагмента музыкальных сказок и составь описание услышанного:

1) 

[Музыка 5-3. Задание 1. Фрагмент 1.mp3](#)

- А) Темп
- Б) Динамика
- В) Лад
- Г) Опиши сказочного героя, которого ты услышал(а)

2) 

[Музыка 5-3. Задание 1. Фрагмент 2.mp3](#)

- А) Темп
- Б) Динамика
- В) Лад
- Г) Форма
- Д) Опиши сказочного героя, которого ты услышал(а)

2. «Музыкальный кроссворд»



Ты услышишь пять фрагментов произведений в исполнении различных музыкальных инструментов. Определи эти инструменты и запиши их названия по горизонтали (в соответствии с номером прозвучавшего фрагмента). По вертикали в выделенных клетках – имя древнегреческого героя. Что ты знаешь о нем?

1									
	2								
	3								
	4								
5									



1)

[Музыка 5-3. Задание 2. Фрагмент 1.mp3](#)



2)

[Музыка 5-3. Задание 2. Фрагмент 2.mp3](#)



3)

[Музыка 5-3. Задание 2. Фрагмент 3.mp3](#)



4)

[Музыка 5-3. Задание 2. Фрагмент 4.mp3](#)



5)

[Музыка 5-3. Задание 2. Фрагмент 5.mp3](#)

3. «Музыкальные жанры»

Определи по описанию музыкальный жанр, запиши его название:

- 1) Вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия.
- 2) Вид музыкально-драматического искусства, действие в котором передается средствами танца и пантомимы.
- 3) Камерное вокальное произведение для голоса с инструментальным сопровождением лирического характера.
- 4) Музыкальное произведение для голоса, исполняющее на гласный звук без слов.
- 5) Пьеса, предназначенная для совершенствования техники игры на каком-либо музыкальном инструменте.
- 6) Развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореографический и современный танец, драма и изобразительное искусство.
- 7) Небольшое инструментальное произведение лирического характера.
- 8) Музыкальное произведение, основанное на сопоставлении, состязании одного (реже) нескольких инструментов и симфонического оркестра.
- 9) Музыкальное произведения для голоса, симфонического оркестра, чтецов, состоящее из нескольких частей.

4. «Музыкальные коллективы»

За более чем полувековую историю освоения человечеством космического пространства в космос побывало более 500 человек. Люди летали в космос по одному, по двое, по трое и более. На Международной космической станции одновременно может находиться большое количество космонавтов и астронавтов.

В музыкальном мире также существуют разные исполнительские составы. Подумай и запиши, как называется музыкальное исполнение:

- 1 музыканта – ...
- 2 музыкантов – ...
- 3 музыкантов – ...
- 4 музыкантов – ...
- 5 музыкантов – ...

5. «Музыкальные загадки»

Эра космонавтики насчитывает несколько десятков лет. Но и сегодня в космическом мире таится множество загадок. Чтобы их раскрыть, нужны пыливый ум, творчество и смекалка.

Прочитай внимательно музыкальные загадки, подумай и напиши ответы на них:

- | | |
|--|---|
| 1) <i>Начало мое – нота,
Потом – краса оленья.
А в целом – это место
Оживленного движенья</i> | 5) <i>Две ноты надо соединить.
И если их найдешь,
То можешь имя получить,
Которым девочку зовешь.</i> |
| 2) <i>Начало – голос птицы.
Конец – на дне пруда.
А целое в музее
Найдешь ты без труда.</i> | 6) <i>Первая половина слова – громко.
Вторая половина – тихо.
А в целом – музыкальный инструмент.</i> |
| 3) <i>Первый слог мой – нота,
И второй слог – тоже.
Вместе оба слога
На бобы похожи.</i> | 7) <i>Первая часть слова – мажор или минор,
Вторая – орган слуха у ребенка.
А в целом – детская игра.</i> |
| 4) <i>Площадь – первый слог мой.
Нота – слог привычный.
В целом получился
Инструмент отличный.</i> | 8) <i>Первая часть слова – соединительный союз.
Вторая – река в России.
А в целом – певчая птица.</i> |

6. «Музыкальные пары»

Объедини музыкальные термины в пары.

- А) СМЫЧОК, ПЕДАЛЬ, ПЕСНЯ, СКРИПКА, ГОЛОС, РОЯЛЬ
 Б) ВИОЛОНЧЕЛЬ, ФЛЕЙТА, ЛИТАВРЫ, ТРУБА, ГОБОЙ, БАРАБАН, ТРОМБОН, КОНТРАБАС
 В) ГАРМОНЬ, ДОМРА, ЛОЖКИ, БАЛАЛАЙКА, БУБЕН, БАЯН

ОТВЕТЫ:

1. 1) А) Темп: *переменный – медленный, переходящий в умеренный, и т.д.*
 Б) Динамика: *меццо форте, форте, меццо форте, пиано*
 В) Лад: *минор*
 2) А) Темп: *умеренный*
 Б) Динамика: *форте, пиано – постоянно эффект эха*
 В) Лад: *минор*
 Г) Форма: *трехчастная*
2. По горизонтали: 1. Виолончель. 2. Труба. 3. Арфа. 4. Флейта. 5. Балалайка
По вертикали: Орфей – легендарный певец и музыкант, исполнитель музыки на лире
3. 1) Опера. 2) Балет. 3) Романс. 4) Вокализ. 5) Этюд. 6) Мюзикл. 7) Песня без слов. 8) Концерт.
 9) Кантата
4. 1) соло, 2) дуэт, 3) трио, 4) квартет, 5) квинтет
5. 1) Дорога. 2) Картина. 3) Фасоль. 4) Арфа. 5) Ляля, Миля. 6) Фортепиано. 7) Ладушки. 8) Иволга
6. А) СМЫЧОК – СКРИПКА, ПЕДАЛЬ – РОЯЛЬ, ПЕСНЯ – ГОЛОС
 Б) ВИОЛОНЧЕЛЬ – КОНТРАБАС, ФЛЕЙТА – ГОБОЙ, ЛИТАВРЫ – БАРАБАН, ТРУБА – ТРОМБОН
 В) ГАРМОНЬ – БАЯН, ДОМРА – БАЛАЛАЙКА, ЛОЖКИ – БУБЕН

3. «Музыкальный эрудит»

- 1) О ком написана песня «Девушку чайкой зовут» Александра Долуханян?
- 2) Кто из композиторов является автором цикла «Созвездие Гагарина»?
- 3) Какого инструмента нет в оркестре русских народных инструментов?
☐ балалайка ☐ гусли ☐ гитара ☐ баян
- 4) Что не является музыкальным построением?
☐ предложение ☐ выражение ☐ интонация ☐ фраза

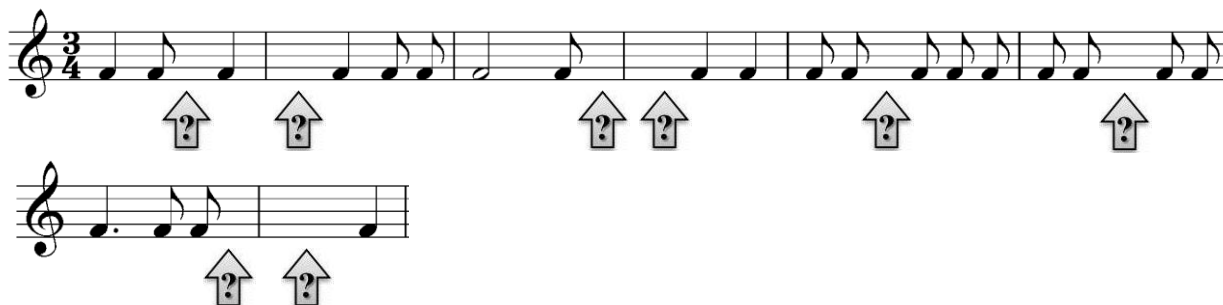
4. «Музыкальные анаграммы»

Переставь буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящееся к музыке:

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-------------|
| 1) МАГМА ... | 3) ВАЛОК ... | 5) МИРОН ... | 7) НАСТ ... |
| 2) ТОНЕР ... | 4) ОЛИВА ... | 6) ТАБУ ... | |

5. «Музыкальная грамота»

- А) В каждом такте не хватает одной ноты определённой длительности. Впиши её в соответствующее место, обозначенное 



- Б) Расшифруй музыкальные обозначения:

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------|--------------|
| 1)  | 2)  | 3)  | 4)  | 5) <i>pp</i> | 6) <i>mf</i> |
|--|--|--|--|--------------|--------------|

6. «Музыкальная арифметика»

Найди длительность, получившуюся в результате вычисления, запиши её одной нотой:

- 1) $\text{half note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} =$
- 2) $\text{whole note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} =$
- 3) $\text{half note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} =$
- 4) $\text{half note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} - \text{quarter note} =$

7. «Музыкальное соответствие»

Соотнеси музыкальные произведения с их авторами:

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1) «Времена года» | А) И.С. Бах |
| 2) «Лунная соната» | Б) Ф. Шуберт |
| 3) «Лебединое озеро» | В) В.А. Моцарт |
| 4) «Токката и фуга ре минор» | Г) П.И. Чайковский |
| 5) «Волшебная флейта» | Д) Л. Бетховен |
| 6) «Альбом для юношества» | Е) Э. Григ |
| 7) «Лесной царь» | Ж) А. Вивальди |
| 8) «Пер Гюнт» | З) Р. Шуман |

8. «Музыкальные пары»

Объедини музыкальные термины в пары, обоснуй свой выбор:

- 1) Балет, дирижер, пуанты, увертюра, симфония, опера
- 2) Валторна, альт, кларнет, тромбон, фагот, виолончель
- 3) Смычок, трость, струны, гитара, альт, гобой

ОТВЕТЫ:

1. Лад: минор Темп: умеренно-быстрый Динамика: *mf, f* (не очень громко, громко)
 Метр: 4-дольный Вид оркестра: духовой оркестр
 Солирующие инструменты: трубы, валторны, тромбоны, флейты
 Музыкальная форма: трехчастная (точнее сложная трехчастная форма)
 Характер: героический, активный, мужественный, воинственный, торжественный
2. По горизонтали: 1. Контрабас, 2. Арфа, 3. Виолончель, 4. Флейта, 5. Валторна
По вертикали: Балет – это музыкальный спектакль, где главным выразительным средством является танец. Или театральное представление, состоящее из танцев и мимических движений, сопровождаемых музыкой.
3. 1) ГАММА 3) ВОКАЛ 5) МИНОР 7) СТАН
 2) ТЕНОР 4) ВИОЛА 6) ТУБА
4. 1) О первой женщине-космонавте Валентине Терешковой 3) ☒ гитара
 2) Александра Пахмутова 4) ☒ выражение

5. А)

- | | |
|---|----------------------------------|
| Б) 1) Бемоль – понижает ноту на полтона | 4) Тридцать вторая |
| 2) Диез – повышает ноту на полтона | 5) Пианиссимо (очень тихо) |
| 3) Шестнадцатая пауза | 6) Меццо-форте (умеренно громко) |

6. 1) 3)
- 2) 4)
7. 1Ж, 2Д, 3Г, 4А, 5В, 6З, 7Б, 8Е
8. 1) Балет и пуанты. Пуанты – это балетная обувь
Дирижер и симфония. Дирижер управляет симфоническим оркестром
Увертюра и опера. Увертюра – это вступление к опере
- 2) Валторна и тромбон – это медные духовые инструменты
Альт и виолончель – это струнно-смычковые инструменты
Кларнет и фагот – это деревянные духовые инструменты
- 3) Смычок и альт. На альте играют смычком
Трость и гобой. Трость – это приспособление для звукоизвлечения на гобое
Струны и гитара. Гитара имеет струны

6 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
3.9 из 8	2.9 из 9	6.3 из 10	4.2 из 7	2.6 из 4	5.3 из 7

1. «Музыкальная викторина»

С момента своего возникновения космонавтика была предметом особой национальной гордости россиян. Русский мыслитель Константин Циолковский первым из землян всерьез задумался об исследовании космического пространства, первая ракета, поборовшая земное притяжение, была разработана русскими конструкторами во главе с Сергеем Королевым, а первым человеком, поднявшимся на космическую орбиту, стал наш соотечественник Юрий Гагарин. Значит, было в этой тяге к внеземным просторам что-то очень созвучное русскому характеру и русской душе.

Так же созвучно и то, что 55 лет назад встреча из полета космонавта № 1 Юрия Гагарина проходила под музыку известного авиационного марша «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью», о которой Циолковский сказал: «Прекрасная музыка! Хорошие и замечательно правдивые слова!»



Послушай этот марш и опиши музыку:



[Музыка 6-1. Задание 1. Трек 1.mp3](#)

- 1) Лад
- 3) Ритм
- 2) Темп
- 4) Мелодия
- 5) Исполнители
- 6) Что передает музыка?

2. «Космические песни»

О космосе и космонавтах написано много книг, снято много кинофильмов, сочинено много музыкальных произведений.



Послушай фрагменты песен, напиши названия песен и их авторов, и названия фильмов, в которых они прозвучали:



1)

[Музыка 6-1. Задание 2. Песня 1.mp3](#)



2)

[Музыка 6-1. Задание 2. Песня 2.mp3](#)

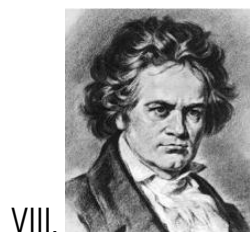
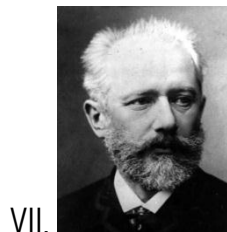
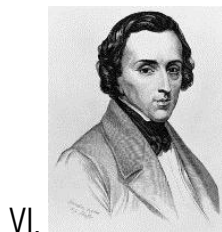
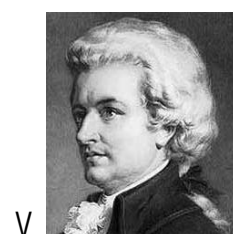
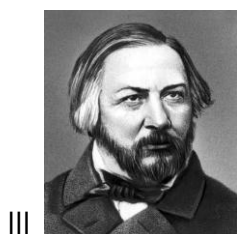
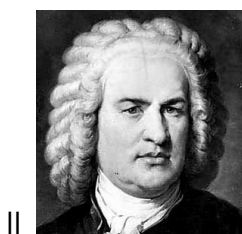


3)

[Музыка 6-1. Задание 2. Песня 3.mp3](#)

3. «Великие композиторы»

Заполни таблицу, установив соответствие между именами, фамилиями и изображениями композиторов:



- 1) Сергей Васильевич
- 2) Михаил Иванович
- 3) Петр Ильич
- 4) Фредерик
- 5) Вольфганг Амадей
- 6) Николай Андреевич
- 7) Иоганн Себастьян
- 8) Дмитрий Борисович
- 9) Людвиг ван
- 10) Сергей Сергеевич

- А) Шопен
- Б) Прокофьев
- В) Глинка
- Г) Рахманинов
- Д) Кабалевский
- Е) Моцарт
- Ж) Бетховен
- З) Бах
- И) Римский-Корсаков
- К) Чайковский

Изображение	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Имя										
Фамилия										

4. «Музыкальный тест»

1) Как называется клавишный духовой инструмент, в переводе с греческого означающий «орудие», «инструмент»?

- ☐ клавесин ☐ орган ☐ валторна ☐ волынка

2) К какому жанру можно отнести цикл Э. Грига «Пер Гюнт»?

- ☐ симфония ☐ сюита ☐ кантата ☐ балет

3) «Рефрен» звучит:

- ☐ в 1-частной форме ☐ в 2-частной форме ☐ в рондо ☐ в куплетной форме

4) Высокий мужской голос:

- ☐ контральто ☐ сопрано ☐ тенор ☐ баритон

5) Название последней части симфонии:

- ☐ адажио ☐ скерцо ☐ финал ☐ аллегро

6) В какой оркестр входит виолончель?

- ☐ народный ☐ духовой ☐ камерный ☐ симфонический

5. «Музыкальная арифметика»

В музыке, как и в космосе, многое подчиняется законам математики (запуски искусственных спутников Земли, полеты космических кораблей, разучивание и исполнение музыкальных произведений – все это требует расчетов). Расставь тактовые черточки:

а. $\frac{2}{4}$

б. $\frac{2}{4}$

в. $\frac{2}{4}$

г. $\frac{2}{4}$

6. «Музыкальная цепочка»

Не переставляя буквы, найди семь слов, относящихся к музыке.

Б	А	Р	И	Т
				О
А	К	Т	О	Н
Д				
О	Р	Г	А	Н

ОТВЕТЫ:

1. 1) Лад: мажор 2) Темп: умеренный 3) Ритм: пунктирный
4) Мелодия: восходящая со скачками, нисходящая поступенно
5) Исполнители: Хор, оркестр
6) Что передает музыка: гордость, величие, славу, победу, смелость, полет, призыв
2. 1) «Прекрасное далеко», Е. Крылатов, фильм «Гостя из будущего»
2) «Гимн космонавтов», О. Фельцман, фильм «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен»
3) «Песня о звездах», А. Рыбников, фильм «Красная шапочка»

3. Изображение	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Имя	10	7	2	8	5	4	3	9	6	1
Фамилия	Б	З	В	Д	Е	А	К	Ж	И	Г

4. 1) орган, 2) сюита, 3) в рондо, 4) тенор, 5) финал, 6) камерный, симфонический

5.



6. БАРИТОН, ТОН, НОТКА, ОРГАН, ОДА, АКТ, ДО

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7
7.9 из 15	2.9 из 4	4.3 из 6	8 из 12	3 из 5	5.1 из 7	4.1 из 6

1. «Небесное светило»

В космосе большое количество небесных светил.

Самое яркое и большое для нас – это Солнце.

Образ Солнца часто воспевается в произведениях русских композиторов.



Послушай несколько фрагментов и проанализируй их: укажи их лад, темп, вид хора (женский, мужской, смешанный, детский), характер:

- 1) Хор «Уж как на небе солнцу красному слава» из оперы «Борис Годунов» Мусоргского

Лад

Темп

Вид хора

Характер



[Музыка 6-1. Задание 1. Фрагмент 1.mp3](#)



2) Хор «Солнцу красному слава» из оперы «Князь Игорь» Бородина

Лад
Темп
Вид хора
Характер



[Музыка 6-1. Задание 1. Фрагмент 2.mp3](#)

2. «Музыкальный тест». Выбери ☒ правильный вариант ответа:

1) Сколько музыкантов в квинтете?

☐ 4

☐ 5

☐ 6

☐ 7

2) Какой композитор написал больше всех симфоний?

☐ Гайдн

☐ Моцарт

☐ Бетховен

☐ Шуберт

3) В какой стране песня называется шансон?

☐ в Италии

☐ в Америке

☐ во Франции

☐ в Германии

4) Как зовут фею, которая танцует в балете П.И. Чайковского «Щелкунчик»?

☐ Фея Монпансье

☐ Фея Желе

☐ Фея Драже

☐ Фея Баунти

3. «Музыкальные загадки»

1) Три струны, играет звонко

Инструмент тот – «треуголка».

Поскорее узнавай-ка,

Что же это?

2) Веселятся музыканты,

Улыбнулся дирижер,

Лад, в котором мы играем,

Называется...

3) У него рубашка в складку, любит он плясать вприсядку.

Он и пляшет, и поёт – если в руки попадёт.

Много пуговиц на нём с перламутровым огнём.

Весельчак, а не буйан. Голосистый мой ...

4) Французы музыкальный инструмент

Высоким деревом давным-давно прозвали.

Задумчивей его в оркестре нет,

За нежный голос инструменту имя дали,

А был простым пастушеским рожком

Пел песни он когда-то над лугом.

5) Опускаем молоточки, на железные листочки

И летит весёлый звон. Что звенит?

6) Приложил к губам я трубку – полилась по лесу трель.

Инструмент тот очень хрупкий, называется...

4. «Великие композиторы»

Перед тобой портреты русских композиторов. Соотнеси каждый портрет с фамилией, именем и отчеством:



- 1) Глинка
- 2) Даргомыжский
- 3) Бородин
- 4) Чайковский
- 5) Мусоргский
- 6) Римский-Корсаков

- А) Петр Ильич
- Б) Модест Петрович
- В) Михаил Иванович
- Г) Александр Порфирьевич
- Д) Николай Андреевич
- Е) Александр Сергеевич

Изображение	I	II	III	IV	V	VI
Фамилия						
Имя и Отчество						

5. «Одно имя на двоих»

Отгадай слово, имеющее два разных значения, в том числе и музыкальное:

- 1) Не только объединение организаций и государств, но и музыкальный знак в виде дуги ...
- 2) Не только публичное выступление, но и музыкальное произведение для оркестра и солиста ...
- 3) Не только просьба стать женой, но и несколько музыкальных фраз ...
- 4) Не только биение сердца, но и чередование различных длительностей ...
- 5) Не только выговор, поучение и наставление, но и система знаков для записи музыки ...

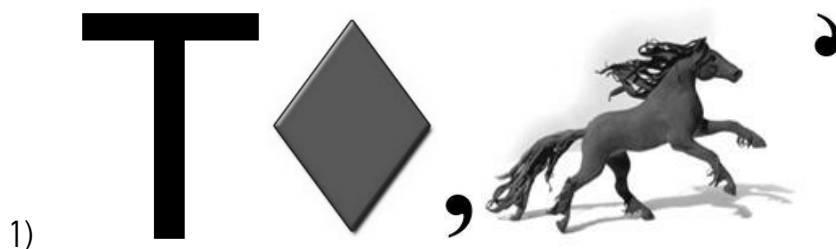
6. «Убери лишнее»

В каждом ряду убери (зачеркни) лишний инструмент:

- А) скрипка, саксофон, альт, контрабас
- Б) флейта, гобой, валторна, фагот
- В) кларнет, туба, тромбон, труба
- Г) тарелки, литавры, виолончель, барабан
- Д) треугольник, баян, аккордеон, гармонь
- Е) курай, кубыз, кумыс, домбра
- Ж) контроктава, контральто, бас, тенор

7. «Музыкальные ребусы»

Разгадай ребус, запиши ответ и расшифруй, что обозначает это слово.



ОТВЕТЫ:

1. 1) Лад – мажор Темп – медленный Вид хора – смешанный хор
Характер: светлый, лирический, величальный, торжественный

2) Лад – чередуется мажор и минор, но общая тональность – мажор
Темп – умеренно-быстрый Вид хора – смешанный хор
Характер: торжественный, праздничный, светлый, бодрый, активный

2. 1) ☒ 5 2) ☒ Гайдн 3) ☒ во Франции 4) ☒ Фея Драже

3. 1) Балалайка. 2) Мажор. 3) Баян. 4) Гобой. 5) Металлофон. 6) Свирель

4.

Изображение	I	II	III	IV	V	VI
Фамилия	1	2	4	3	6	5
Имя и Отчество	В	Е	А	Г	Д	Б

5. 1) Лига. 2) Концерт. 3) Предложение. 4) Ритм. 5) Нотация

6. А) саксофон, Б) валторна, В) кларнет, Г) виолончель, Д) треугольник, Е) кумыс, Ж) контрпекан

7. 1) Тромбон – медный духовой музыкальный инструмент
2) Скрипка – струнный смычковый музыкальный инструмент
3) Литавры – ударный музыкальный инструмент с определенной высотой звучания

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
3.2 из 10	2.5 из 7	5.1 из 11	5 из 10	9.3 из 13	7.8 из 10

1. «Песни в космосе»

Впервые музыка на космическом корабле зазвучала в первом же полете человека в космос: Юрий Гагарин для проверки связи и самочувствия, по указанию Центра управления полетами, напевал и насвистывал любимые мелодии в свободное от переговоров время.



Послушай песню «Родина слышит» Дмитрия Шостаковича, которую Юрий Гагарин напевал, находясь на космической орбите, и ответь на вопросы:

- 1) Темп
- 2) Лад
- 3) Размер
- 4) Исполнители
- 5) Характер (настроение)


[Музыка 6-2. Задание 1. Песня.mp3](#)

2. «Музыкальные картинки»

В первом отряде космонавтов были прекрасные и выдающиеся люди – Юрий Гагарин, Герман Титов, Виктор Горбатко и другие. Большинство из них имели увлечения помимо своей основной деятельности – фотографирование, спорт, охота и рыбалка и т.д. Первый космонавт, совершивший выход в открытый космос, Алексей Леонов страстно любил небо и живопись. Вот как он описывал картину звездного космического неба: «Нам довелось увидеть необыкновенную красоту. Бледное, голубоватое небо, а на нем будто красные и золотистые угольки, крупные и мелкие... А у Солнца наверху образовалось нечто вроде старинного русского кокошника» ...

Многие композиторы также обладают «живописным чутьем». Их произведения можно не только услышать, но и «увидеть» с помощью музыкальных красок. Одним из них является русский композитор, написавший цикл фортепианных пьес под впечатлением от посещения выставки русского художника Виктора Гартмана.

Перед тобой названия некоторых «музыкальных картин».  Послушай произведения из этого цикла, определи, к какой картине относятся музыкальные фрагменты, и впиши номера треков напротив соответствующих названий «музыкальных картин»:

Название	Трек №
1) «Балет невылупившихся птенцов»	
2) «Избушка на курьих ножках»	
3) «Богатырские ворота»	
4) «Лиможский рынок»	
5) «Ссора детей после игры»	


[Музыка 6-2. Задание 2. Трек 1](#)

[Музыка 6-2. Задание 2. Трек 2](#)

[Музыка 6-2. Задание 2. Трек 3](#)

[Музыка 6-2. Задание 2. Трек 4](#)

[Музыка 6-2. Задание 2. Трек 5](#)

Напиши имя композитора и название музыкального цикла

3. «Музыкальный тест»

1) Каким произведениям соответствует размер $\frac{3}{4}$?

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ☐ марш | ☐ вальс |
| ☐ мазурка | ☐ полонез |

2) Какой инструмент называют «царицей оркестра»?

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ☐ флейту | ☐ скрипку |
| ☐ трубу | ☐ арфу |

3) Какое произведение состоит из четырех частей?

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ соната | ☐ концерт | ☐ симфония |
| ☐ оратория | ☐ увертюра | |

4) Какой элемент музыкальной речи остается неизменным?

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ☐ динамика | ☐ ритм |
| ☐ тембр | ☐ мелодия |

5) Пронумеруйте от 1 до 5 музыкальные коллективы в порядке возрастания количества исполнителей-инструменталистов (начиная с наименьшего):

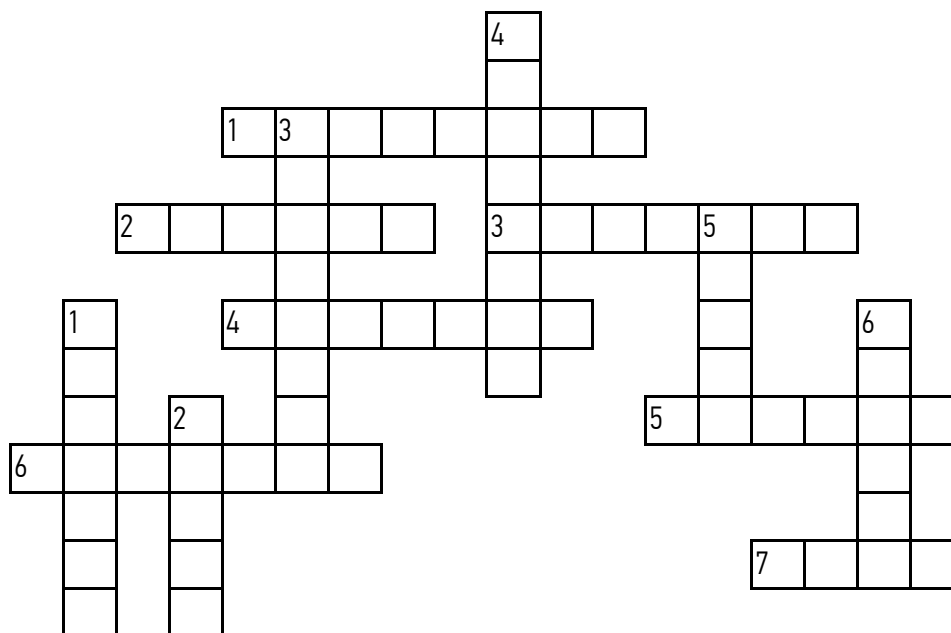
- Квintет медных духовых инструментов
- Камерный оркестр
- Солист-трубач
- Симфонический оркестр
- Струнное трио

4. «Музыкальная пропорция»

Установите соответствие между названиями, авторами и жанрами музыкальных произведений, пронумеровав ячейки номером соответствующего произведения:

1	«Александр Невский»		М.И. Глинка		песня
2	«Спящая красавица»		Л. Бетховен		кантата
3	«Иван Сусанин»		И.С. Бах		балет
4	«Сурок»		П.И. Чайковский		полифония
5	«Прелюдия и фуга»		С.С. Прокофьев		опера

5. «Песенный кроссворд»



По горизонтали:

1. И ромашки белые
Рву я на лету,
Я веночек сделаю
(...?) вплету.
2. От улыбки станет всем светлей,
От улыбки в небе (...?) проснется.
3. Встанем под елочкой
В дружный (...?)
Весело, весело
Встретим Новый год
4. Буквы разные писать
Тонким перышком в (...?)
Учат в школе, учат в школе, Учат в школе.
5. Спят усталые игрушки,
(...?) спят
6. Эх, жизнь моя – жестянка!
Да ну ее, в болото!
Живу я как (...?),
А мне летать, а мне летать,
А мне летать охота!
7. Чунга-Чанга – синий небосвод,
Чунга-Чанга – (...?) круглый год.

По вертикали:

1. Мы свое призвание не забудем,
Смех и (...?) мы приносим людям.
2. Спят твои соседи
Белые медведи,
Спи скорей и ты, (...?)
3. В траве сидел кузнечик,
В траве сидел кузнечик
Совсем как, (...?)
Зелененький он был.
4. Пусть бегут неуклюже
(...?) по лужам.
5. Катится, катится голубой (...?)
6. Куда идем мы с Пяточком,
Большой, большой (...?)

6. «Загадочный квадрат»

В загадочном квадрате ты найдешь десять названий инструментов симфонического оркестра. Угадай эти инструменты и запиши их названия.

Т	В	М	Т	Р	У	Б	А	Л	Л
Щ	И	Н	Р	Ф	Й	Э	К	С	И
Т	О	Ж	О	Л	Ю	В	О	А	Т
С	Л	Б	М	Е	Ь	Я	Н	К	А
К	О	А	Б	Й	Х	Ф	Т	С	В
Р	Н	Р	О	Т	Щ	А	Р	О	Р
И	Ч	А	Н	А	З	Г	А	Ф	Ы
П	Е	Б	А	К	Г	О	Б	О	Й
К	Л	А	Р	Н	Е	Т	А	Н	Д
А	Ь	Н	И	П	Д	Ш	С	Б	Р

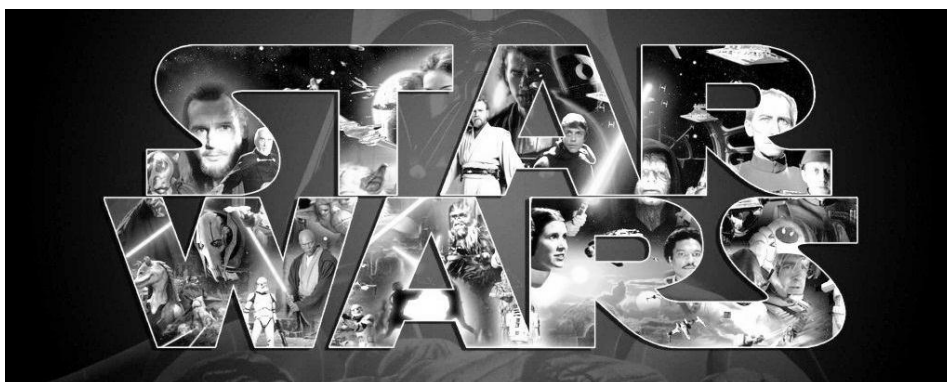
ОТВЕТЫ:

- 1) Умеренный. 2) Мажор. 3) Размер $\frac{3}{4}$ (3/8, 6/8, 9/8). 4) Солисты, детский хор, симфонический оркестр. 5) Торжественный, умиротворенный, гордый, величавый
- 1) Трек 4 2) Трек 3 3) Трек 5 4) Трек 1 5) Трек 2
Модест Петрович Мусоргский. Сюита «Картины с выставки»
- 1) вальс, мазурка; 2) скрипку; 3) концерт, симфония; 4) тембр; 5) сверху вниз: 3, 4, 1, 5, 2
- | | | |
|-----------------------|-------------------|-------------|
| 1 «Александр Невский» | 3 М.И. Глинка | 4 песня |
| 2 «Спящая красавица» | 4 Л. Бетховен | 1 кантата |
| 3 «Иван Сусанин» | 5 И.С. Бах | 2 балет |
| 4 «Сурок» | 2 П.И. Чайковский | 5 полифония |
| 5 Прелюдия и fuga | 1 С.С. Прокофьев | 3 опера |
- По горизонтали: 1. Солнышко, 2. Радуга, 3. Хоровод, 4. Тетрадь, 5. Книжки, 6. Поганка, 7. Лето
По вертикали: 1. Радость, 2. Малыш, 3. Огуречик, 4. Пешеходы, 5. Вагон, 6. Секрет
- Возможные варианты: ВИОЛОНЧЕЛЬ, ТРОМБОН, СКРИПКА, БАРАБАН, ФЛЕЙТА, ФАГОТ, САКСОФОН, КЛАРНЕТ, ГОБОЙ, ЛИТАВРЫ, ТРУБА, КОНТРАБАС

1	2	3	4	5	6	7
4.7 из 10	3.4 из 6	3.6 из 6	5 из 8	2.4 из 4	5 из 8	3.8 из 6

1. «Космическая музыка»

Космическая тема очень востребована в нашей жизни. Из новостей и газет мы слышим про изучение планет и других небесных тел, в кинотеатрах постоянно демонстрируются фильмы про космос и инопланетные существа.



 Послушайте «Имперский марш» Джона Уильямса из кинофильма «Звездные войны» и проанализируйте его:

- Лад
- Темп
- Метр (2-х, 3-х, 4-х дольный)
- Динамика
- Состав инструментов
- Характер



[Музыка 6-2. Задание 1.mp3](#)

2. «Музыкальная викторина»

 Послушайте музыкальные фрагменты из цикла Камилля Сен-Санса «Карнавал животных». Определите по звучанию, какое название подходит каждой пьесе:

Название	Трек №
1) «Слон»	
2) «Куры и петухи»	
3) «Кукушка в чаще леса»	
4) «Кенгуру»	
5) «Аквариум»	
6) «Черепахи»	



1) [Музыка 6-2. Задание 2. Трек 1](#)



2) [Музыка 6-2. Задание 2. Трек 2](#)



3) [Музыка 6-2. Задание 2. Трек 3](#)



4) [Музыка 6-2. Задание 2. Трек 4](#)



5) [Музыка 6-2. Задание 2. Трек 5](#)



6) [Музыка 6-2. Задание 2. Трек 6](#)

3. «Прояви логику»

Подберите слово из области музыки по смыслу подходящее всем определениям:

- 1) Лирическая, колыбельная, сольная, хоровая, авторская ...
- 2) Строительный, столярный, духовой, клавишный, ударный ...
- 3) Ложный, плохой, хороший, абсолютный, музыкальный ...
- 4) Военный, эстрадный, духовой, камерный, симфонический ...
- 5) Компьютерная, бытовая, военная, камерная, народная ...
- 6) Выгодная, подходящая, поисковая, шахматная, оперная ...

4. «Музыкальная грамота»

Расставьте тактовые черты в размере 4/4



5. «Музыкальная арифметика»

Сосчитайте сумму длительностей, запиши её одной нотой:

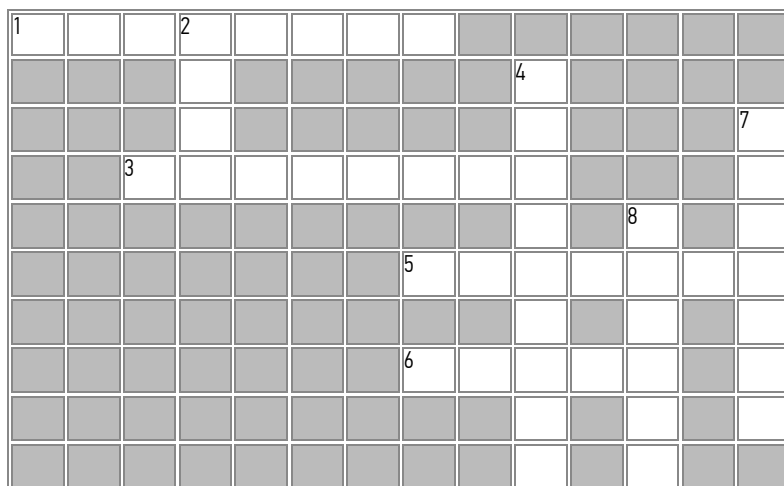
1) 

2)  =

3) 

4) =

6. «Музыкальный кроссворд»



По горизонтали:

- 1) Медный духовой инструмент, чьё название переводится с немецкого как «лесной рог»
- 3) Инструмент, относящийся к деревянной духовой группе, названный в честь мастера-изготовителя
- 5) Ударный инструмент с неопределенной высотой звука
- 6) Деревянный духовой инструмент, имеющий «гнусавый» тембр

По вертикали:

- 2) Самый крупный и низкий по звучанию медный духовой инструмент
- 4) Самый низкий струнно-смычковый инструмент
- 7) Инструмент, на котором играли такие исполнители как Вивальди, Корелли, Крейслер, Паганини
- 8) Самый подвижный деревянный духовой инструмент

Задание 7. «Музыкальные ребусы»

Разгадайте ребус, запишите ответ и расшифруйте, что обозначает это слово





ОТВЕТЫ:

1. Лад – минор. Метр – 4-х дольный. Темп – медленный. Динамика – громко *f*
Солирующие инструменты – труба, тромбон.
Характер – воинственный, мужественный, грозный, ...

2. 1) Трек № 3, 2) Трек № 5, 3) Трек № 6, 4) Трек № 4, 5) Трек № 1, 6) Трек № 2

3. 1) песня, 2) инструмент, 3) слух, 4) оркестр, 5) музыка, 6) партия

4.



5. 1) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♪}$

2) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♪}$

3) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♪}$

4) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{○}$

6.

По горизонтали:

- 1) валторна
- 3) саксофон
- 5) тарелки
- 6) гобой

По вертикали:

- 2) туба
- 4) контрабас
- 7) скрипка
- 8) флейта

7. 1) Симфония – крупное музыкальное произведение, написанное для симфонического оркестра
2) Квартет – музыкальный ансамбль из четырех инструментов и инструментальный жанр
3) Мелодия – музыкальная мысль, выраженная одногласно, или музыкальная тема

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
5.5 из 16	0.5 из 4	3.2 из 7	12.5 из 20	5.6 из 8	3.2 из 9

1. «Музыка о космосе»

55 лет назад был совершен первый полет человека в космос. За эти годы на орбите побывали многие и многие космонавты. В их честь называют города и поселки, улицы и школы; в их честь создают кинофильмы и сочиняют песни.



Ответь на вопросы по песням, посвящённым космонавтам:

1) А. Пахмутова

«Знаете, каким он парнем был?»



Музыка 6-3. Задание 1. Песня 1.mp3

- А) Кому посвящается песня?
- Б) Жанровое качество песни
- В) Лад
- Г) Темп
- Д) Ритм
- Е) Характер музыки

2) А. Долуханян

«Девушку «Чайкой» зовут»



Музыка 6-3. Задание 1. Песня 2.mp3

- А) Кому посвящается песня?
- Б) Жанровое качество песни
- В) Лад
- Г) Темп
- Д) Ритм
- Е) Характер музыки

2. «Космические строения и музыкальные формы»

Первый советский космический корабль «Восток» был создан группой ученых и инженеров под руководством основоположника практической космонавтики С.П. Королева. «Восток» состоял из двух отсеков: пилотируемый отсек (спускаемый аппарат) крепился с помощью металлических тяжёлых лент к приборному отсеку. Первый американский космический корабль «Меркурий» значительно отличался от космического корабля «Восток». Он состоял только из одного модуля – пилотируемой капсулы в форме усеченного конуса.

Музыкальные произведения также имеют различные строения или формы.  Послушай произведения и определи их форму (строение):



1) Музыка 6-3. Задание 2. Произведение 1.mp3



2) Музыка 6-3. Задание 2. Произведение 2.mp3



3) Музыка 6-3. Задание 2. Произведение 3.mp3



4) Музыка 6-3. Задание 2. Произведение 4.mp3

3. «Узнай композитора»

Прочитай факты из жизни композиторов и напиши, о ком идет речь:

- 1) *Основоположник русской классической музыки, который в детстве любил слушать звон колоколов и изображать их звучание на тазах.*
- 2) *Русский композитор, педагог, мореплаватель, инспектор духовых оркестров Морского ведомства, профессор Санкт-Петербургской консерватории, дирижер симфонической и оперной музыки, помощник управляющего Придворной певческой капеллы. Одна из любимых тем в творчестве – сказка.*
- 3) *«Будущего композитора в 10-летнем возрасте отправили в школу. Узнав, что учеников, вымокших под частыми на его родине дождями, отпускают домой, чтобы они переоделись, будущий композитор стал специально мочить одежду по дороге в школу. Так как жил он далеко от школы, то к его возвращению занятия как раз заканчивались». Выдающийся норвежский композитор.*
- 4) *Родился этот композитор в селе Желязова Воля. Все его произведения посвящены польскому народу и Родине. Любимым инструментом его было фортепиано.*
- 5) *Этот композитор начал писать музыку, совершенно не зная музыкальной теории. Так он говорил о своей учебе: "У меня никогда не было настоящего учителя. Я начал обучение с практической стороны – сначала пение, затем игра на музыкальных инструментах, и лишь потом – композиция. Я больше слушал, чем изучал. Вот так я приобретал знания и умения". Его называют основоположником классической симфонии.*
- 6) *На одном из концертов, в котором участвовал этот композитор, на эстраду вдруг вышла кошка... Юный композитор бросил играть и со всех ног помчался к ней. Забыв о публике, юный гений стал забавляться с животным, и на сердитый окрик отца отвечал: «Ну, папочка, еще чуть-чуть, ведь клавишин никуда не денется, а кошка уйдет...»*
- 7) *Родственники этого композитора были чрезвычайно огорчены тем, что молодой человек оказался совершенно не способным к службе и, покинув Министерство юстиции, поступил в Петербургскую консерваторию. Дядя будущего великого композитора возмущенно отчитал "оболтуса":
- Ах, Петя, какой позор! Променил юриспруденцию на дудку!*

4. «Музыкальные пары»

Объедини музыкальные термины в пары, обоснуй свой выбор.

- А) СМЫЧОК, ПЕДАЛЬ, ПЕСНЯ, СКРИПКА, ГОЛОС, РОЯЛЬ
- Б) ВИОЛОНЧЕЛЬ, ФЛЕЙТА, ЛИТАВРЫ, ТРУБА, ГОБОЙ, БАРАБАН, ТРОМБОН, КОНТРАБАС
- В) ГАРМОНЬ, ДОМРА, ЛОЖКИ, БАЛАЛАЙКА, БУБЕН, БАЯН

5. «Музыкальная арифметика»

Запиши одной нотой длительность нот каждого ряда:

- 1)  =
- 2)  =
- 3)  =
- 4)  =
- 5)  =
- 6)  =
- 7)  =
- 8)  =

6. «Музыкальные жанры»

Определи по описанию музыкальный жанр, запиши его название:

- 1) Вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия.
- 2) Вид музыкально-драматического искусства, действие в котором передается средствами танца и пантомимы.
- 3) Камерное вокальное произведение для голоса с инструментальным сопровождением лирического характера.
- 4) Музыкальное произведение для голоса, исполняющее на гласный звук без слов.
- 5) Пьеса, предназначенная для совершенствования техники игры на каком-либо музыкальном инструменте.
- 6) Развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореографический и современный танец, драма и изобразительное искусство.
- 7) Небольшое инструментальное произведение лирического характера.
- 8) Музыкальное произведение, основанное на сопоставлении, состязании одного (реже) нескольких инструментов и симфонического оркестра.
- 9) Музыкальное произведения для голоса, симфонического оркестра, чтецов, состоящее из нескольких частей.

ОТВЕТЫ:

1. 1) А) Юрий Гагарин
Б) Маршевость
В) Минор
Г) Умеренно быстрый
Д) Пунктирный
А) Валентина Терешкова
Б) Танцевальность
В) Мажор
Г) Умеренный
Д) Ровный
2. 1) Одночастная. 2) Трехчастная. 3) Куплетная. 4) Одночастная
3. 1) Михаил Иванович Глинка
2) Николай Андреевич Римский-Корсаков
3) Эдвард Григ
4) Фридерик Шопен
5) Йозеф Гайдн
6) Вольфганг Амадей Моцарт
7) Петр Ильич Чайковский
4. А) СМЫЧОК – СКРИПКА
ПЕДАЛЬ – РОЯЛЬ
ПЕСНЯ – ГОЛОС
Б) ВИОЛОНЧЕЛЬ – КОНТРАБАС
ФЛЕЙТА – ГОБОЙ
ЛИТАВРЫ – БАРАБАН
ТРУБА – ТРОМБОН
В) ГАРМОНЬ – БАЯН
ДОМРА – БАЛАЛАЙКА
ЛОЖКИ – БУБЕН
5. 1)  2)  3)  4)  5)  6)  7)  8) 
6. 1) Опера. 2) Балет. 3) Романс. 4) Вокализ. 5) Этюд. 6) Мюзикл. 7) Ноктюрн. 8) Концерт. 9) Кантата

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8
4 из 14	6.1 из 14	1.1 из 4	4.2 из 7	11 из 18	2.2 из 4	7.7 из 16	7.2 из 18

1. «Музыка о космосе»

О космосе и космонавтах создано много песен. Среди них, конечно же, есть те, которые занимают особое место в сердцах слушателей. Песня «На пыльных тропинках» Оскара Фельцмана на стихи Владимира Войновича появилась осенью 1960 года, когда только планировался первый запуск человека в космос. Песня родилась удивительно быстро – за пару дней и, будучи исполненной, она сразу полюбилась слушателям. А после полета Юрия Гагарина в космос её стали петь по всей стране.

1)  Прослушай песню «На пыльных тропинках» и проанализируй её:

- Лад
- Метр (2-х, 3-х, 4-х дольный)
- Темп
- Характер



[Музыка 6-3. Задание 1. Песня 1.mp3](#)

Песня «Притяжение Земли» Давида Тухманова на слова Роберта Рождественского также является одной из самых популярных и востребованных песен о космосе.

2)  Послушай песню «Притяжение Земли» и проанализируй её:

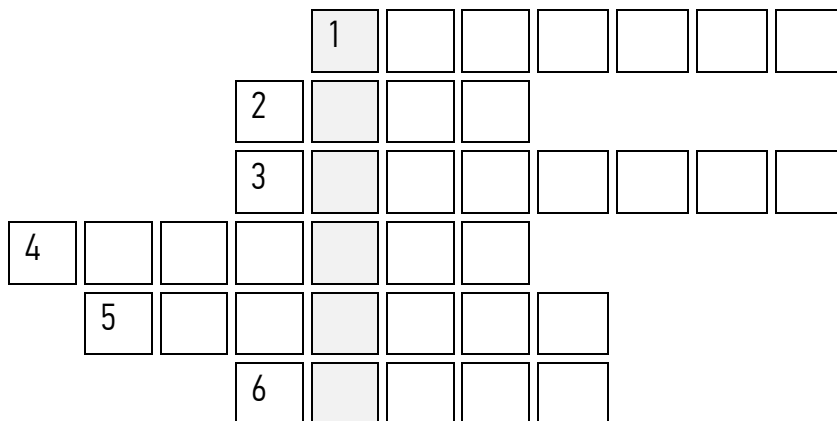
- Лад
- Метр (2-х, 3-х, 4-х дольный)
- Темп
- Характер



[Музыка 6-3. Задание 1. Песня 2.mp3](#)

2. «Музыкальный кроссворд»

Послушай шесть музыкальных фрагментов в исполнении разных инструментов. Определи эти инструменты и запиши их названия по горизонтали (в соответствии с номером прозвучавшего фрагмента). По вертикали в выделенных клетках ты прочитаешь музыкальный термин. Напиши, что ты знаешь о нем?



- 1) [Музыка 6-3. Задание 2. Фрагмент 1.mp3](#)
- 2) [Музыка 6-3. Задание 2. Фрагмент 2.mp3](#)
- 3) [Музыка 6-3. Задание 2. Фрагмент 3.mp3](#)
- 4) [Музыка 6-3. Задание 2. Фрагмент 4.mp3](#)
- 5) [Музыка 6-3. Задание 2. Фрагмент 5.mp3](#)
- 6) [Музыка 6-3. Задание 2. Фрагмент 6.mp3](#)

3. «Музыкальный эрудит»

- 1) Кто из композиторов является автором цикла «Созвездье Гагарина»?
- 2) О ком написана песня «Девушку чайкой зовут» Александра Долуханяна?
- 3) Какого инструмента нет в симфоническом оркестре?

☐ саксофон
☐ альт
☐ тромбон
☐ литавры
- 4) Какой термин не является музыкальным?

☐ предыкт
☐ предъём
☐ предстык
☐ затакт

4. «Музыкальные анаграммы»

Переставь буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящееся к музыке:

- 1) ЛИСТОВКА ...

3) ТОРИ ...

5) ПАМИР ...

7) ДАРМА ...

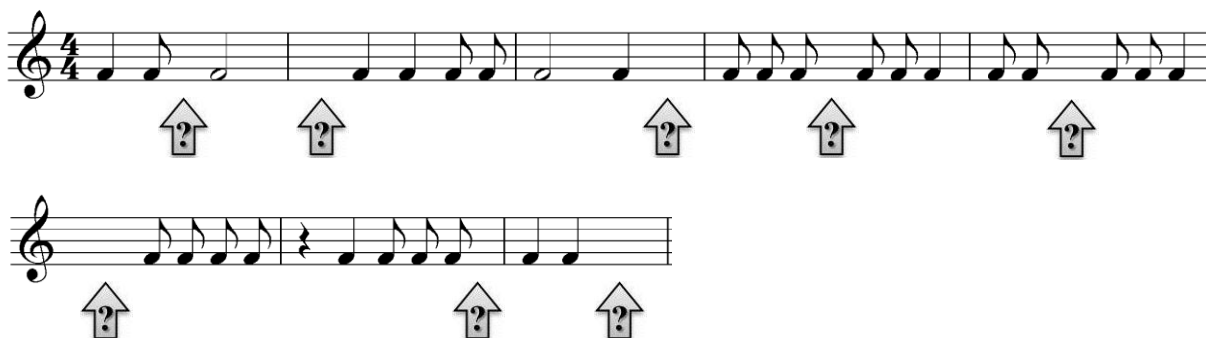
2) ВАТНИК ...

4) АБРЕК ...

6) МИРТ ...

5. «Музыкальная грамота»

А) В каждом такте не хватает одной ноты определённой длительности. Впиши её в соответствующее место, обозначенное .



Б) Расшифруй музыкальные обозначения:

- 1)  2)  3)  4)  5) ***f*** 6) ***mp***

6. «Музыкальная арифметика»

Найди длительность, получившуюся в результате вычисления, запиши её одной нотой:

- 1) $\text{half note} - \text{quarter note} - \text{eighth note} =$ 3) $\text{half note} - \text{quarter note} - \text{eighth note} - \text{eighth note} - \text{eighth note} =$
 2) $\text{quarter note} - \text{eighth note} - \text{eighth note} - \text{eighth note} - \text{eighth note} - \text{eighth note} =$ 4) $\text{quarter note} - \text{eighth note} - \text{eighth note} - \text{eighth note} =$

7. «Музыкальное соответствие»

Соотнеси музыкальные произведения с их авторами:

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1) «Детский альбом» | А) К. Сен-Санс |
| 2) «Картинки с выставки» | Б) А. Вивальди |
| 3) «Пер Гюнт» | В) Л. Бетховен |
| 4) «Прекрасная мельничиха» | Г) М.И. Глинка |
| 5) «Карнавал животных» | Д) М.П. Мусоргский |
| 6) «Руслан и Людмила» | Е) Ф. Шуберт |
| 7) «Эгмонт» | Ж) П.И. Чайковский |
| 8) «Времена года» | З) Э. Григ |

8. «Музыкальные пары»

Объедини музыкальные термины в пары, обоснуй свой выбор:

- 1) Либретто, хор, опера, прелюдия, оратория, фортепиано
- 2) Литавры, гобой, барабан, ксилофон, флейта, тарелки
- 3) Смычок, аккордеон, медиатор, клавиши, виолончель, гитара

ОТВЕТЫ:

1. 1) Лад: запев – мажор, припев – минор. Темп: умеренно-медленный. Метр: 4-х дольный
Характер: спокойный, светлый, лирический
2) Лад: минор. Темп: медленный. Метр: 3-х дольный
Характер: спокойный, лирический, немного печальный
2. По горизонтали: 1) Кларнет. 2) Альт. 3) Саксофон. 4) Литавры. 5) Скрипка. 6) Труба
По вертикали: Клавир – это общее название группы инструментов, предшественников фортепиано, а также переложение партитуры для фортепиано.
3. 1) Александра Николаевна Пахмутова
2) О первой женщине-космонавте Валентине Терешковой
3) саксофон
4) предстык
4. 1) ВОКАЛИСТ 3) ТРИО 5) ПРИМА 7) ДРАМА
2) КВИНТА 4) БЕКАР 6) РИТМ
5. А)

- Б) 1) Бекар – знак отмены повышения или понижения
2) Четвертная пауза
3) Шестнадцатая
4) Дубль-бемоль, понижает ноту на один тон
5) Форте (громко)
6) Меццо-пиано (умеренно тихо)
6. 1)  2)  3)  4) 
7. 1Ж, 2Д, 3З, 4Е, 5А, 6Г, 7В, 8Б
8. 1) А) *Либретто и опера*. Либретто это текст оперы
Б) *Хор и оратория*. Оратория включает в себя хор, оркестр и солистов
В) *Прелюдия и фортепиано*. Прелюдия – это инструментальный жанр, пьеса для фортепиано
2) А) *Литавры и ксилофон* – это ударные инструменты с определенной высотой звука
Б) *Гобой и флейта* – это деревянные духовые инструменты
В) *Барабан и тарелки* – это ударные инструменты без определенной высоты звука
3) А) *Смычок и виолончель*. На виолончели играют смычком
Б) *Аккордеон и клавиши*. У аккордеона есть клавиши
В) *Медиатор и гитара*. На гитаре играют при помощи медиатора

7 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5
4.6 из 8	2.1 из 6	12.2 из 17	3.1 из 5	5 из 6

1. «Музыка, посвященная космонавтам»

«Нежность» – одно из самых любимых музыкальных произведений у лётчиков-космонавтов, и самое дорогое для первого космонавта планеты Земля – Юрия Гагарина.



Послушай произведение Александры Пахмутовой и ответь на вопросы:

- 1) Определи образ
- 2) Определи солирующий и аккомпанирующий инструменты
- 3) Жанр произведения
- 4) О чем эта музыка?



[Музыка 7-1. Задание 1. Трек 1.mp3](#)

2. «Космические песни»

О космосе и космонавтах написано много книг, снято много кинофильмов, сочинено много музыкальных произведений.



Послушай мелодии двух песен, запиши их названия и одно четверостишие из каждой песни.



[Музыка 7-1. Задание 2. Песня 1.mp3](#)



[Музыка 7-1. Задание 2. Песня 1.mp3](#)

3. «Музыкальный тест»

- 1) Отметь музыкальные средства выразительности:

- | | | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ Мелодия | ☐ Ритм | ☐ Метафора | ☐ Лад | ☐ Тембр |
| ☐ Динамика | ☐ Цвет | ☐ Сравнение | ☐ Темп | ☐ Форма |
| ☐ Гипербола | ☐ Регистр | ☐ Интонация | ☐ Эпитеты | ☐ Гармония |

- 2) Как называется камерный ансамбль, состоящий из четырех музыкантов-исполнителей?

- ☐ квинтет ☐ секстет ☐ квартет ☐ октет

- 3) Правильное название «Лунной сонаты» Л. Бетховена:

- ☐ Соната №12 ☐ Соната №13 ☐ Соната №14 ☐ Соната №15

- 4) Что такое полифония?

- ☐ одноголосие ☐ двухголосие ☐ трехголосие ☐ многоголосие

- 5) Что, подобно нотам, имеет определенную длительность, обозначаемую в нотном письме особыми знаками?

- ☐ интервал ☐ пауза ☐ аккорд ☐ знаки альтерации

б) Орган и фортепиано – родственные инструменты. Как называется деталь устройства органа, отсутствующая в фортепиано?

- ☐ педаль ☐ труба ☐ струна ☐ клавиатура

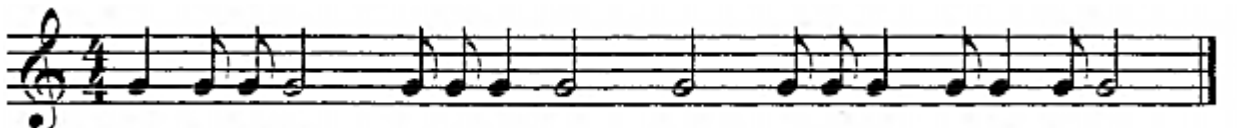
7) *Допиши недостающие инструменты в каждую группу симфонического оркестра:*

- а) контрабас, виолончель, скрипка, ...
б) фагот, флейта, гобой, ...
в) туба, труба, валторна, ...

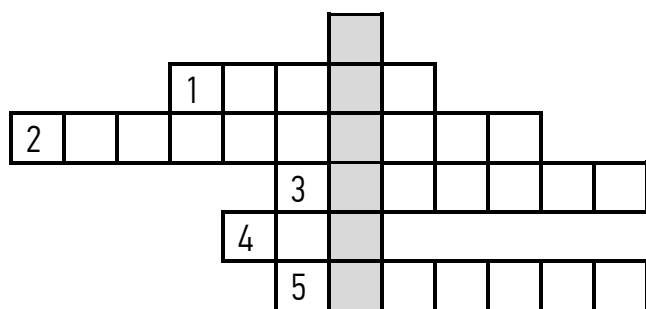
4. «Музыкальная арифметика»

В музыке, как и в космосе, многое подчиняется законам математики. Запуски искусственных спутников Земли, полеты космических кораблей, разучивание и исполнение музыкальных произведений – все это требует расчетов.

Расставь тактовые черточки:



5. «Музыкальный кроссворд»



По горизонтали:

- 1) Высокий мужской голос
- 2) Низкий женский голос
- 3) Высокий женский голос
- 4) Низкий мужской голос
- 5) Мужской голос, средний между высоким и низким

Слово по вертикали: ...

ОТВЕТЫ:

1. 1) Образ любви, нежности, легкой грусти, лирический образ
2) Солирующий: гитара – струнный
Акомпанирующий: фортепиано – клавишный
3) Жанр – песня
2. 1) «Знаете, каким он парнем был». 2) «Мы – гагаринцы»
3. 1) Мелодия, Ритм, Лад, Тембр, Динамика, Темп, Регистр, Гармония
2) квартет, 3) соната № 14, 4) многоголосие, 5) пауза, 6) труба
7) а) альт, б) кларнет, в) тромбон, саксофон

4.



5. По горизонтали: 1) Тенор, 2) Контральто, 3) Сопрано, 4) Бас, 5) Баритон
Слово по вертикали: ГОЛОСА

1	2	3	4	5	6	7
10.1 из 18	2.7 из 4	5.1 из 6	8.8 из 14	2.6 из 5	4.3 из 7	3.8 из 6

1. «Любимые песни космонавтов»

1) Композиторами создано большое количество песен о космосе и космонавтах. Так, в 1965 году Александра Пахмутова в содружестве с поэтами Сергеем Гребенниковым и Николаем Добронравовым написала песню «Нежность».

Эта песня является одной из самых любимых песен у космонавтов.



Послушайте фонограмму песни, допишите пропущенные слова и проанализируйте песню (лад, темп, характер):

*Опустела без тебя ...
Как мне несколько часов прожить.
Также падает в садах листва.
И куда-то все спешат такси.
Только пусто ... одной без тебя.
А ты, ты ...
и тебе дарят ... свою нежность.*

• Лад ... • Темп ... • Характер ...



[Музыка 7-1. Задание 1. Песня 1.mp3](#)

2) Песня «Трава у дома» – одна из наиболее известных и популярных песен группы «Земляне». Ее настолько полюбили космонавты, что она стала их неофициальным гимном, частью их специфических космических ритуалов, обрядов и традиций.



«Трава у дома» в исполнении «Землян» неизменно звучит перед каждым стартом космического корабля, когда экипаж выходит из гостиницы к автобусу, который отвозит их на взлётную площадку космодрома.



Послушайте фонограмму песни, вставьте пропущенные слова и охарактеризуйте музыку (лад, темп, характер):

*А мы летим ... ,
Путями не избитыми,
Прошит ... простор,
Оправдан риск и мужество,
... музыка
Вплывает в деловой наш разговор.*

• Лад ... • Темп ... • Характер ...



[Музыка 7-1. Задание 1. Песня 2.mp3](#)

2. «Музыкальный эрудит»

Выберите ☒ правильный ответ:

1) Полёт какого насекомого положен на ноты?

- ☐ осы ☐ мухи ☐ шмеля ☐ комара

2) Какую роль в коллективе обычно отводят лидеру?

- ☐ белого рояля ☐ первой скрипки ☐ первого саксофона ☐ бас-гитары

3) Чем могут аплодировать некоторые музыканты оркестра после выступления?

- ☐ смычками ☐ тарелками ☐ мундштуками ☐ крышкой рояля

4) Как называется музыкальный жанр, где используется оркестр, хор и солисты?

- ☐ балет ☐ симфония ☐ соната ☐ оратория

3. «Музыкальные загадки»

1) Ими друг о друга бьют,
А они в ответ поют
И блестят, как две копейки,
Музыкальные...

4) Этот струнный инструмент
Зазвонит в любой момент
И на сцене в лучшем зале,
И в походе на привале

2) Вот клавиши, как на рояле,
Но чтобы они заиграли,
Чтобы пеня была неплоха
Растягивать надо меха.

5) Богиня инструментов всех –
Звучит журчанье, шелест.
По струнам пальцы пролетят –
Что даже птицы замолчат

3) Как будто девушка запела,
И в зале словно посветлело.
Скользит мелодия так гибко.
Затихло все: играет ...

6) Сам пустой,
Голос густой,
Дробь отбивает,
Шагать помогает

4. «Великие композиторы»

Установите соответствие между фамилиями и именами композиторов, а также странами, к которым они относятся:

I. Бизе	1) Эдвард	А) Германия
II. Моцарт	2) Джоаккино	Б) Италия
III. Григ	3) Рихард	В) Франция
IV. Вагнер	4) Жорж	Г) Россия
V. Дворжак	5) Михаил	Д) Австрия
VI. Глинка	6) Вольфганг Амадей	Е) Чехия
VII. Россини	7) Антонин	Ж) Норвегия

I	II	III	IV	V	VI	VII

5. «Одно имя на двоих»

Отгадайте слово, имеющее два разных значения, в том числе и музыкальное:

- 1) Не только низкий детский голос, но и музыкальный инструмент семейства скрипок ...
- 2) Не только тишь и гладь на море, но и знак длительности ...
- 3) Не только повод к действию, преступлению, но и небольшое музыкальное построение ...
- 4) Не только хвостатое земноводное существо семейства саламандр, но и музыкальный интервал ...
- 5) Не только тонкая пластинка в сердце человека, но и деталь в духовых инструментах ...

6. «Уберите лишнее»

В каждом ряду уберите (зачеркните) лишний музыкальный жанр или термин:

- А) песня, этюд, ариозо, романс
- Б) вальс, вокализ, полонез, мазурка
- В) опера, балет, каприччио, водевиль
- Г) симфония, концерт, увертюра, прелюдия
- Д) мотет, квартет, квинтет, дуэт
- Е) рондо, период, транскрипция, вариация
- Ж) сопрано, меццо-сопрано, контральто, бас

7. «Музыкальные ребусы»

Разгадайте ребус, запишите ответ и расшифруйте, что обозначает это слово.



ОТВЕТЫ:

1. 1) Опустела без тебя Земля,
Как мне несколько часов прожить.
Также падает в садах листва.
И куда-то все спешат такси.
Только пусто на Земле одной без тебя.
А ты, ты летишь
и тебе дарят звезды свою нежность.
Лад – минор
Темп – медленный
Характер: лирический, нежный, печальный
- 2) А мы летим орбитами,
Путями не избитыми,
Прошит метеоритами простор,
Оправдан риск и мужество,
Космическая музыка
Вплывает в деловой наш разговор.
Лад – минор
Темп – умеренно-быстрый
Характер: светлый, активный,
энергичный, жизнерадостный
2. 1) ☒ шмеля 2) ☒ первой скрипки 3) ☒ смычками 4) ☒ оратория
3. 1) Тарелки. 2) Аккордеон. 3) Скрипка. 4) Гитара. 5) Арфа. 6) Барабан
4. I-4-В, II-6-Д, III-1-Ж, IV-3-А, V-7-Е, VI-5-Г, VII-2-Б
5. 1) Альт. 2) Штиль. 3) Мотив. 4) Тритон. 5) Клапан
6. А) этюд. Б) вокализ. В) каприччио. Г) прелюдия. Д) мотет. Е) транскрипция. Ж) бас
7. 1) Виолончель – струнный смычковый музыкальный инструмент
2) Саксофон – язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент
3) Кастаньеты – испанский ударный музыкальный инструмент

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
4 из 14	3.7 из 6	5.6 из 9	3 из 6	8.7 из 13	8.9 из 10

1. «Космическая песня»

Вот уже более 50 лет все космонавты накануне своего космического старта смотрят легендарный советский фильм «Белое солнце пустыни».



Послушай песню из этого кинофильма и ответь на вопросы:

- 1) Ритм ...
- 2) Лад ...
- 3) Музыкальные инструменты ... 4) Характер ... 5) Автор и название песни ...



[Музыка 7-2. Задание 1. Песня.mp3](#)

2. «Художественное соответствие»

Солнечным апрельским утром 55 лет назад на один из пунктов управления полетом космического корабля «Восток» радиоволны донесли восторженный возглас первого космонавта мира Юрия Гагарина. В это время «Восток» пролетал над широкой сибирской рекой, где отчетливо виднелись островки, берега и тайга, освещенная солнцем. Юрий Гагарин, не удержавшись, воскликнул: «Красота-то какая!..» Там же, на орбите, космонавт номер 1 напевал мелодии своих любимых песен о Родине, о земле, о природе и людях.

Это были одни из первых впечатлений человека, побывавшего за пределами земной атмосферы. Возможно, тогда у Юрия Гагарина сложилась целая коллекция из ярких картинок Земли и спетых им самим песен...

Составь свою художественную коллекцию из произведений различных видов искусства, соблюдая их эмоциональную общность (установи соответствия).

Посмотри на изображения, прочитай литературные строчки и  послушай музыкальные фрагменты. Запиши номера треков в соответствии с настроением зрительного образа, а также номера литературных эпиграфов:



А) № трека _____
№ эпиграфа _____

Б) № трека _____
№ эпиграфа _____

В) № трека _____
№ эпиграфа _____

Литературные эпиграфы:

1) «Композитор, музыкант может показать миллионам людей то, что делается в душе одного человека, и открыть то, чем наполнена душа всего человечества».

Д.Д. Шостакович

2) «Там, над обломками эпох
С улыбкой на губах
Ведут беседу Бах и Бог,
Седые – Бог и Бах».

Г. Семёнов



1)

[Музыка 7-2. Задание 2. Трек 1.mp3](#)



2)

[Музыка 7-2. Задание 2. Трек 2.mp3](#)



3)

[Музыка 7-2. Задание 2. Трек 3.mp3](#)

3) «В ней что-то чудотворное горит,
И вся она немислимо искрится.
Она сама со мною говорит
И утешать мне душу не боится».

А.А. Ахматова

3. «Музыкальный тест»

1) Выбери любимые инструменты композиторов и впиши нужную букву в соответствующую ячейку:

И.С. Бах	☐	Ф. Шопен	☐	А. Вивальди	☐	А) Скрипка
Ф. Лист	☐	Н. Паганини	☐	С. Рахманинов	☐	Б) Орган
						В) Фортепиано

2) Кем является И.С. Бах?

- ☐ композитором-романтиком ☐ композитором-философом
☐ основоположником русской классической музыки ☐ основателем «Могучей кучки»

3) В какой из девяти симфоний Л. Бетховена звучит хор?

- ☐ Третья «Героическая» ☐ Пятая ☐ Шестая «Пасторальная» ☐ Девятая

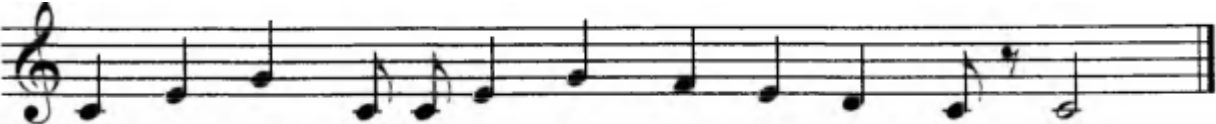
4) Последнюю 41 симфонию В.А. Моцарт назвал:

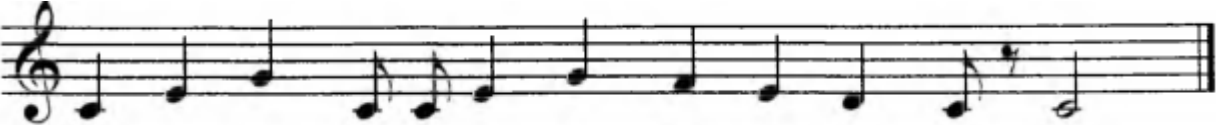
- ☐ «Марс» ☐ «Сатурн» ☐ «Юпитер» ☐ «Уран»

4. «Музыкальная арифметика»

Подпиши размер и раздели на такты:

А) 

Б) 

В) 

5. «Музыкальные жанры»

Заполни таблицу, правильно распределив жанры:

*романс, песня без слов, серенада, баркарола, сюита, колыбельная,
 симфония, соната, кант, опера, вокализ, балет*

Инструментальная музыка	Вокальная музыка

6. «Загадочный квадрат»

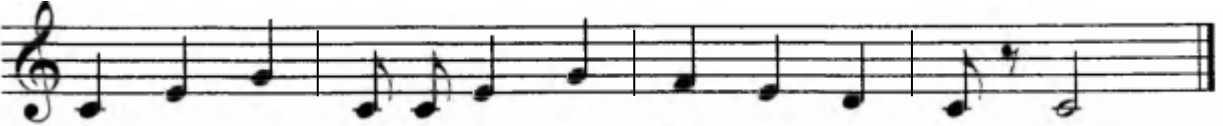
Вселенная не спешит открывать свои тайны, и ученые всего мира ломают голову, пытаясь разгадать ее загадки. Например, «Черные дыры» давно уже являются одним из самых загадочных космических явлений. Они описываются во многих фантастических романах...

В загадочном квадрате спрятано десять названий инструментов симфонического оркестра. Найди эти инструменты и запиши их названия.

Т	В	М	Т	Р	У	Б	А	Л	Л
Щ	И	Н	Р	Ф	Й	Э	К	С	И
Т	О	Ж	О	Л	Ю	В	О	А	Т
С	Л	Б	М	Е	Ь	Я	Н	К	А
К	О	А	Б	Й	Х	Ф	Т	С	В
Р	Н	Р	О	Т	Щ	А	Р	О	Р
И	Ч	А	Н	А	З	Г	А	Ф	Ы
П	Е	Б	А	К	Г	О	Б	О	Й
К	Л	А	Р	Н	Е	Т	А	Н	Д
А	Ь	Н	И	П	Д	Ш	С	Б	Р

ОТВЕТЫ:

- 1) Острый, пунктирный. 2) Минор.
3) Гитара, аккордеон (баян), ксилофон, скрипка, фортепиано, бубен.
4) Веселая грусть, задумчивый, философский.
5) Булат Окуджава. «Ваше благородие, госпожа Разлука»
- А) Трек № 2. Эпиграф № 3 Б) Трек № 1. Эпиграф № 1 В) Трек № 3. Эпиграф № 2
- 1) И.С. Бах ☐ Б Ф. Шопен ☐ В А. Вивальди ☐ А
 Ф. Лист ☐ В Н. Паганини ☐ А С. Рахманинов ☐ В
2) композитором-философом, 3) Девятая, 4) «Юпитер»
- А) 3/4

Б) 3/4

В) 4/4


5. Инструментальная музыка: *Песня без слов. Сюита. Колыбельная. Симфония. Соната. Балет*
 Вокальная музыка: *Романс. Серенада. Баркарола. Колыбельная. Кант. Опера. Вокализ*
6. *Возможные варианты:* ВИОЛОНЧЕЛЬ, ТРОМБОН, СКРИПКА, БАРАБАН, ФЛЕЙТА, ФАГОТ, САКСОФОН, КЛАРНЕТ, ГОБОЙ, ЛИТАВРЫ, ТРУБА, КОНТРАБАС

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8
4.6 из 8	3 из 6	6.8 из 9	3.2 из 6	10.4 из 16	2.4 из 4	5 из 8	3.2 из 6

1. «Космическая музыка»

Музыку о космосе и о космонавтах пишут не только профессиональные композиторы, но и музыканты-любители. В 1975 году инженер по летательным аппаратам и системам подполковник Олег Александрович Соколов-Тобольский написал песню «Гагаринский марш».



Послушайте песню «Гагаринский марш» и проанализируйте ее:

- Лад ...
- Метр (2-х, 3-х, 4-х дольный) ...
- Темп ...
- Характер ...



[Музыка 7-2. Задание 1.mp3](#)

2. «Музыкальная викторина»



Послушайте музыкальные фрагменты, определите по звучанию, где какое произведение:

Название	Трек №
1) «Танец рыцарей» С.С. Прокофьев	
2) «Марш Черномора» М.И. Глинки	
3) «Полёт Валькирий» Р. Вагнер	
4) «В пещере горного короля» Э. Григ	
5) «Полёт шмеля» Н.А. Римский-Корсаков	
6) «Время, вперед» Г.В. Свиридов	



1) [Музыка 7-2. Задание 2. Трек 1](#)



2) [Музыка 7-2. Задание 2. Трек 2](#)



3) [Музыка 7-2. Задание 2. Трек 3](#)



4) [Музыка 7-2. Задание 2. Трек 4](#)



5) [Музыка 7-2. Задание 2. Трек 5](#)



6) [Музыка 7-2. Задание 2. Трек 6](#)

3. «Музыкальный образ»



Определите, каким образом соответствуют прозвучавшие произведения, запишите их номера в соответствующие ячейки таблицы:



1) «Попутная песня» М.И. Глинка

[Музыка 7-2. Задание 3. Фрагмент 1.mp3](#)



2) Симфония № 5 Л. Бетховен

[Музыка 7-2. Задание 3. Фрагмент 2.mp3](#)



3) «Патетическая соната» Л. Бетховен

[Музыка 7-2. Задание 3. Фрагмент 3.mp3](#)



4) «К Элизе» Л. Бетховен

[Музыка 7-2. Задание 3. Фрагмент 4.mp3](#)



5) Рондо Фарлафа М.И. Глинка

[Музыка 7-2. Задание 3. Фрагмент 5.mp3](#)



6) «Утро» Э. Григ

[Музыка 7-2. Задание 3. Фрагмент 6.mp3](#)



7) Этюд Ф. Шопен

[Музыка 7-2. Задание 3. Фрагмент 7.mp3](#)



8) «Лиможский рынок» М.П. Мусоргский

[Музыка 7-2. Задание 3. Фрагмент 8.mp3](#)



9) Адажио П.И. Чайковский

[Музыка 7-2. Задание 3. Фрагмент 9.mp3](#)

Лирический образ	Комический образ	Драматический образ

4. «Прояви логику»

Подберите слово из области музыки по смыслу подходящее всем определениям:

- 1) Обрядовый, народный, бальный, классический, медленный ...
- 2) Школьная, военная, кондитерская, музыкальная ...
- 3) Живописный, шахматный, театральный, фортепианный, скрипичный ...
- 4) Натянута, тонкая, лопнувшая, звонкая, скрипичная ...
- 5) Уличный, салонный, модный, эстрадный, оперный ...
- 6) Счетная, дифтерийная, эстафетная, дирижерская ...

5. «Музыкальная грамота»

Расставьте тактовые черты в размере 3/4



6. «Музыкальная арифметика»

Сосчитайте сумму длительностей, запишите её одной нотой:

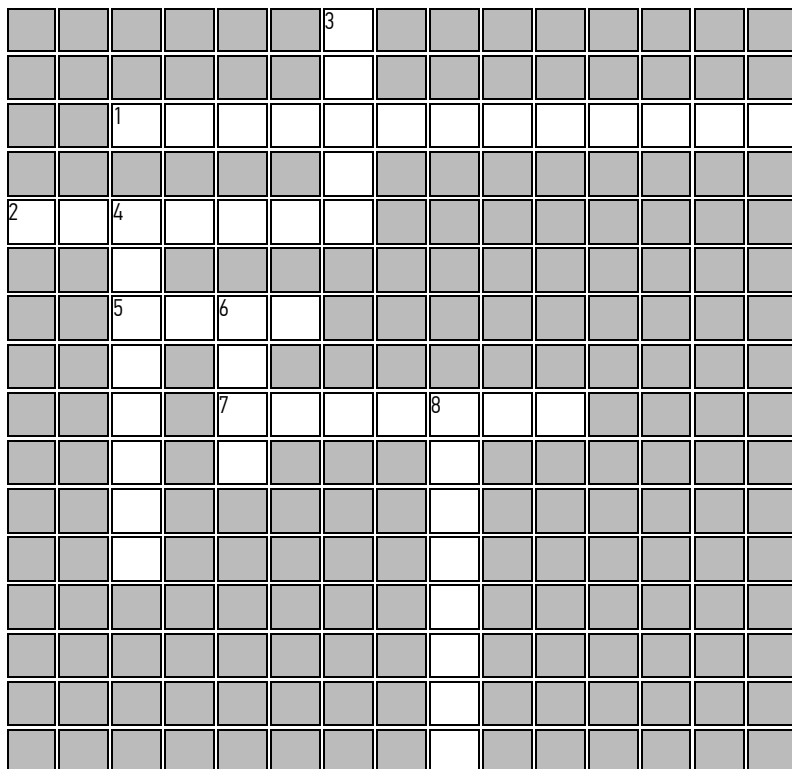
1) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

3) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

2) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

4) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

7. «Музыкальный кроссворд»



По горизонтали:

- 1) Музыкальное сопровождение
- 2) Он бывает высоким, средним и низким
- 5) Чередование звуков различных длительностей
- 7) Музыкальная мысль, выраженная одногласно

По вертикали:

- 3) Окраска звучания инструмента или голоса
- 4) Учение об аккордах
- 6) Скорость движения музыки
- 8) Громкость звучания музыки

8. «Музыкальные ребусы»

Разгадайте ребус, запишите ответ и расшифруйте, что обозначает это слово





ОТВЕТЫ:

1. Лад – мажор. Темп – умеренно-быстрый. Метр – 4-х дольный
Характер – светлый, бодрый, энергичный, веселый, жизнерадостный, ...

- | | |
|--|----------|
| 2. 1) «Танец рыцарей» С.С. Прокофьев | Трек № 2 |
| 2) «Марш Черномора» М.И. Глинка | Трек № 6 |
| 3) «Полёт Валькирий» Р. Вагнер | Трек № 1 |
| 4) «В пещере горного короля» Э. Григ | Трек № 3 |
| 5) «Полёт шмеля» Н.А. Римский-Корсаков | Трек № 5 |
| 6) «Время, вперед» Г.В. Свиридов | Трек № 4 |

3. Лирический образ	Комический образ	Драматический образ
4, 6, 9	1, 5, 8	2, 3, 7

4. 1) танец, 2) форма, 3) этюд, 4) струна, 5) певец, 6) палочка



6. 1) 2) 3) 4)

7. По горизонтали: 1) аккомпанемент, 2) регистр, 5) ритм, 7) мелодия
По вертикали: 3) тембр, 4) гармония, 6) темп, 8) динамика

8. 1) Терция – музыкальный интервал из трех ступеней
2) Партитура – это ноты всех инструментов оркестра
3) Ансамбль – это совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
4.3 из 10	2.4 из 6	3.8 из 7	4.7 из 11	2.3 из 4	8.4 из 11

1. «Космическая музыка»

55 лет назад был совершен первый полет человека в космос. За эти годы на орбите побывали многие и многие космонавты. В их честь называют города и поселки, улицы и школы; в их честь создают кинофильмы и сочиняют музыку.



Послушайте два фрагмента музыкальных произведений из кинофильмов и ответьте на вопросы:

1) Фрагмент № 1
(из кинофильма «Солярис»)



[Музыка 7-3. Задание 1. Фрагмент 1](#)

- А) Лад ...
- Б) Темп ...
- В) Стил ь ...
- Г) Образ ...

2) Фрагмент № 2
(из кинофильма «Отроки во Вселенной»)



[Музыка 7-3. Задание 1. Фрагмент 2](#)

- А) Лад ...
- Б) Темп ...
- В) Стил ь ...
- Г) Образ ...

2. «Почерк композитора»

Каждый композитор обладает своим индивидуальным «почерком» – композиторским стилем. А формируется он благодаря внутреннему миру музыканта.



Послушайте два фрагмента музыкальных произведений, принадлежащих выдающимся композиторам – П.И. Чайковскому и Л.В. Бетховену. Выберите характерные черты творчества каждого композитора, соответствующие их индивидуальному стилю и соедините стрелками с фамилиями композиторов:

1)  [Музыка 7-3. Задание 2. Произведение 1](#)



П.И. Чайковский

- ОБРАЩЕНИЕ К ВНУТРЕННЕМУ МИРУ ЧЕЛОВЕКА
- МУЖЕСТВЕННОСТЬ
- ТОНКИЙ ПСИХОЛОГИЗМ
- ПЕСЕННОСТЬ
- ЯРКИЙ ДИНАМИЗМ
- ОБРАЩЕНИЕ К ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

2)  [Музыка 7-3. Задание 2. Произведение 2](#)



Л.В. Бетховен

3. «Музыкальная «невесомость»

Все современные люди знают, что в космосе существует невесомость. Знают об этом и космонавты, но впервые попав на космическую орбиту, удивляются этому явлению.

Предлагаемая таблица тоже побывала в невесомости, и некоторые ее данные разлетелись. Восстановите таблицу:

№	Композитор	Название музыкального произведения	Жанр
1	Н. Римский-Корсаков	«Садко»	
2		«Спящая красавица»	Балет
3		«Иван Сусанин»	
4	Л. Бетховен	«Патетическая»	
5		«Александр Невский»	Кантата
6	Ф. Шопен	«Революционный»	

4. «Музыкальный тест»

А) Определите последовательность частей сонатной формы (пронумеруйте):

☐ ВСТУПЛЕНИЕ ☐ РЕПРИЗА ☐ ЭКСПОЗИЦИЯ ☐ КОДА ☐ РАЗРАБОТКА

Б) Запишите общее название к группе слов:

- 1) Опера, балет, мюзикл ...
- 2) Оркестр, дирижер, концертный зал ...
- 3) Песня, романс, ария, голос ...
- 4) Соревнование, солист, оркестр ...

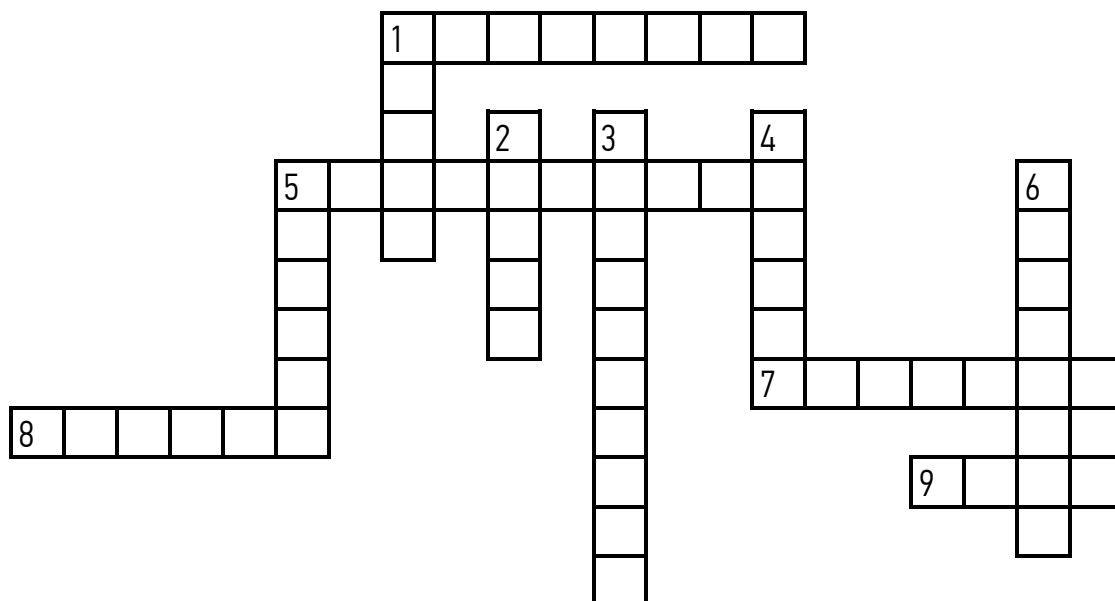
5. «Музыкальная арифметика»

Проставьте размер и тактовые черты:

А) 

Б) 

6. «Музыкальный кроссворд»



По горизонтали:

1. Музыкально-драматическое произведение (часто с комедийными элементами), в котором пение чередуется с танцами и диалогами.
5. Клавишный струнный музыкальный инструмент.
7. Четырехструнный смычковый музыкальный инструмент высокого регистра.
8. Искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах.
9. Вид музыкальных (художественных) произведений, характеризующийся теми или иными сюжетными или стилистическими признаками.

По вертикали:

1. Музыкально-драматическое произведение, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.
2. Стихотворное и музыкальное произведение для исполнения голосом или голосами.
3. Смычковый музыкальный инструмент, средний по регистру и размерам между скрипкой и контрабасом.
4. Небольшое лирическое музыкально-поэтическое произведение для голоса с музыкальным сопровождением.
5. Деревянный духовой музыкальный инструмент высокого тона в виде прямой трубки с отверстиями и клапанами.
6. Артист, играющий на музыкальном инструменте.

ОТВЕТЫ:

2. П.И. Чайковский: Обращение к внутреннему миру человека. Тонкий психологизм. Песенность.
Л.В. Бетховен: Мужественность. Яркий динамизм. Обращение к человечеству.
3. 1) Опера 4) Соната
2) П.И. Чайковский 5) С.С. Прокофьев
3) М.И. Глинка. Опера 6) Этюд
4. А) 1, 4, 2, 5, 3
Б) 1) Жанр, театр. 2) Симфония. 3) Вокал. 4) Конкурс, концерт для инструмента с оркестром

6. По горизонтали: 1. Оперетта. 5. Фортепиано. 7. Скрипка. 8. Музыка. 9. Жанр.
По вертикали: 1. Опера. 2. Песня. 3. Виолончель. 4. Романс. 5. Флейта. 6. Музыкант.

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.8 из 10	3.1 из 12	0.5 из 6	1.6 из 14	5.3 из 7	11.9 из 18	2.6 из 4	9.9 из 16	12.3 из 18

1. «Музыка о космосе»

*О космосе и космонавтах создано много песен.
 В 1971 году появился вокальный цикл «Созвездье Гагарина».
 Кто написал этот вокальный цикл?*

 Послушай главную песню цикла –
 песню «Созвездье Гагарина» и проанализируй её:

- Лад
- Темп
- Метр
- Характер



[Музыка 7-3. Задание 1.mp3](#)



2. «Музыкальная викторина»

 Послушай 5 фрагментов музыкальных произведений в сольном исполнении определенного инструмента. Определи этот инструмент. Из первых букв названий инструментов составь музыкальное слово и расшифруй его значение.



1)

[Музыка 7-3. Задание 2. Фрагмент 1.mp3](#)



2)

[Музыка 7-3. Задание 2. Фрагмент 2.mp3](#)



3)

[Музыка 7-3. Задание 2. Фрагмент 3.mp3](#)



4)

[Музыка 7-3. Задание 2. Фрагмент 4.mp3](#)



5)

[Музыка 7-3. Задание 2. Фрагмент 5.mp3](#)

3. «Музыкальная форма»

Все в мире строится согласно планам, схемам. Так и музыкальные произведения композиторы создают в определенной форме.

 Прослушай несколько произведений и определи их форму (напиши название формы и ее обозначение):

1) П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома»



[Музыка 7-3. Задание 3. Произведение 1.mp3](#)

2) П.И. Чайковский «Старинная французская песенка» из «Детского альбома»



[Музыка 7-3. Задание 3. Произведение 2.mp3](#)

3) Ф. Шопен Прелюдия Ля мажор



[Музыка 7-3. Задание 3. Произведение 3.mp3](#)

4. «Музыкальный эрудит»

1) Кто написал песню «Девушку чайкой зовут» и о ком эта песня?

2) Назови десять композиторов, создававших песни на космическую тематику:

3) Какого инструмента нет в духовом оркестре?

☐ валторна

☐ тенор

☐ баритон

☐ гудок

4) Что такое дезальтерация?

5. «Музыкальные анаграммы»

Переставь буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящееся к музыке:

1) АКОНИТ ...

3) ГАУФ ...

5) САТИРИК ...

7) СЛУГИ ...

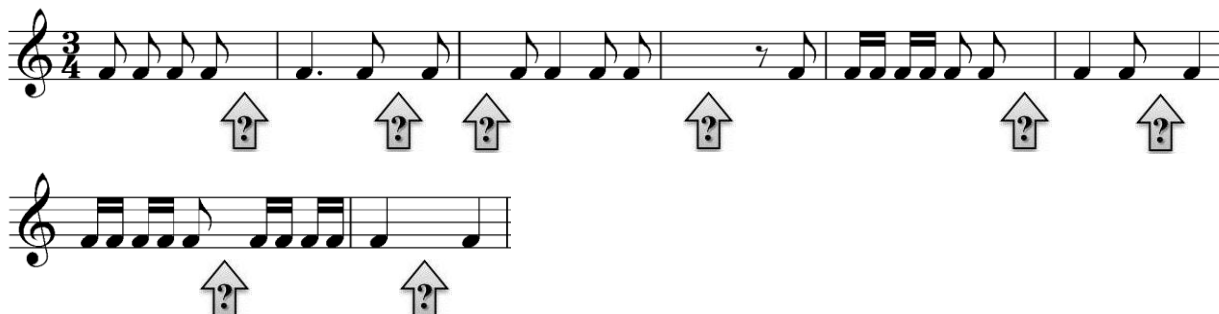
2) АРГОН ...

4) ОКСИД ...

6) ИГЛА ...

6. «Музыкальная грамота»

1) В каждом такте не хватает одной ноты определённой длительности. Впиши её в соответствующее место, обозначенное 



2) Расшифруй музыкальные обозначения:

1) 

2) 

3) 

4) 

5) *ff*

6) *mp*

7. «Музыкальная арифметика»

Найди длительность, получившуюся в результате вычисления, запиши её одной нотой:

1) $\text{о} - \text{з} - \text{д} - \text{д} - \text{з} =$

3) $\text{д} + \text{д} - \text{д} - \text{з} + \text{д} =$

2) $\text{д} - \text{з} + \text{д} + \text{д} + \text{д} =$

4) $\text{д} + \text{д} - \text{з} - \text{д} - \text{д} =$

8. «Музыкальное соответствие»

Соотнеси музыкальные произведения с их авторами:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) «Борис Годунов» | А) А.П. Бородин |
| 2) «Иван Сусанин» | Б) Д. Верди |
| 3) «Свадьба Фигаро» | В) С.С. Прокофьев |
| 4) «Щелкунчик» | Г) А.С. Даргомыжский |
| 5) «Князь Игорь» | Д) П.И. Чайковский |
| 6) «Ромео и Джульетта» | Е) М.П. Мусоргский |
| 7) «Русалка» | Ж) М.И. Глинка |
| 8) «Риголетто» | З) В.А. Моцарт |

9. «Музыкальные пары»

Объедини музыкальные термины в пары, обоснуй свой выбор:

- 1) Ключ, форте, легато, нотный стан, пиано, стаккато
- 2) Баян, треугольник, флейта, балалайка, гобой, кастаньеты
- 3) Балерина, ариозо, месса, опера, хор, хореограф

ОТВЕТЫ:

1. А.Н. Пахмутова. Лад – минор. Темп – быстрый. Метр – 3-х дольный
Характер – мужественный, энергичный, бодрый, активный, жизнерадостный
2. 1) тромбон, 2) виолончель, 3) альт, 4) орган, 5) гобой
ГАВОТ – старинный французский народный танец
3. 1) Простая трехчастная безрепризная форма. Обозначение – abc
2) Простая двухчастная репризная форма. Обозначение – а а¹
3) Форма периода из двух предложений повторного строения, одночастная форма. Обозначение – а
4. 1) Композитор Александр Долуханян, о первой женщине-космонавте Валентине Терешковой
2) А. Пахмутова, Д. Тухманов, В. Мурадели, Б. Мокроусов, О. Соколов, О. Фельцман, С. Туликов, Л. Лядова, Э. Колмановский, Д. Шостакович, ...
3) гудок
4) Отмена предыдущего знака альтерации
5. 1) ТОНИКА 3) ФУГА 5) СИРТАКИ 7) ГУСЛИ
2) ОРГАН 4) ДИСКО 6) ЛИГА



- 2) 1) Тридцать вторая 4) Дубль-диез – повышает ноту на один тон
2) Дубль-бемоль, понижает ноту на один тон 5) Фортиссимо (очень громко)
3) Шестнадцатая пауза 6) Меццо-пиано (умеренно тихо)



8. 1Е, 2Ж, 3З, 4Д, 5А, 6В, 7Г, 8Б

9. 1) А) Ключ и нотный стан. Ключ ставится на нотном стане
Б) Форте и пиано – это динамические оттенки
В) Легато и стаккато – это исполнительские штрихи
2) А) Баян и балалайка – это народные инструменты
Б) Треугольник и кастаньеты – это ударные инструменты без определенной высоты звука
В) Флейта и гобой – это деревянные духовые инструменты
3) А) Балерина и хореограф. Хореограф ставит танцы в балете
Б) Ариозо и опера. Ариозо – это музыкальный номер из оперы
В) Месса и хор. Мессу исполняет хор

8 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5
2.4 из 3	5.4 из 8	4.1 из 5	10.9 из 15	9.8 из 12

1. «Музыкальная викторина»

В 2016 году исполнилось 55 лет со дня первого полета человека в космос. Успешное осуществление этого полета стало возможным благодаря слаженной и профессиональной работе многих специалистов – ученых, инженеров, техников, рабочих.

В музыке также существуют слаженные коллективы, благодаря которым мы можем познакомиться с шедеврами мировой музыки – это разные виды оркестров (симфонические, духовые, камерные, эстрадные, джазовые, народные).



Послушайте музыкальные произведения и определите вид оркестра:



1)

[Музыка 8-1. Задание 1. Трек 1.mp3](#)



2)

[Музыка 8-1. Задание 1. Трек 2.mp3](#)



3)

[Музыка 8-1. Задание 1. Трек 3.mp3](#)

2. «Угадай песню»

С началом запусков спутников и космических кораблей в нашей стране и в мире было снято множество кинофильмов о космосе, было сочинено много песен, музыкальных произведений о космосе и космонавтах.



Послушайте мелодии этих песен, запишите пропущенные слова и напишите названия песен:

- 1) Мы – ... ! Мы не сдаемся!
Наше ... теперь – легион!
Мы сквозь тучи прорвемся,
Мы сквозь грозы провремся,
И ... улыбнется как он!



[Музыка 8-1. Задание 2. Песня 1.mp3](#)

- 2) Знаете, каким он ... был,
Тот, кто тропку ... открыл?
Пламень был и гром,
Замер ... ,
И сказал негромко он



[Музыка 8-1. Задание 2. Песня 2.mp3](#)

3. «Музыкальный тест»

- 1) Как называют музыкальное сопровождение сольной партии голоса?
- ☐ аккомпанемент ☐ фрагмент ☐ дивертисмент ☐ ангажемент
- 2) Сколько балерин участвует в танце маленьких лебедей в балете П.И. Чайковского «Лебединое озеро»?
- ☐ три ☐ четыре ☐ пять ☐ шесть
- 3) А.П. Бородин обладал не только выдающимся музыкальным и литературным дарованием, но и огромным талантом учёного. В какой области?
- ☐ физика ☐ химия ☐ биология ☐ математика
- 4) Музыкальный спектакль в современных ритмах это ...
- ☐ рок ☐ мюзикл ☐ джаз ☐ варьете
- 5) Романтизм, джаз, классика, полифония – это ...
- ☐ тембры ☐ инструменты ☐ стили ☐ жанры

4. «Музыкальная азбука»

- 1) Проведи стрелочки от пауз к нотам, равным им по длительности:

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
1)	2)	3)	4)	5)	



По горизонтали:

- 1) Музыкальный спектакль, главным выразительным средством в котором является пение.
- 2) Музыкальный лад, создающий радостное, приподнятое настроение.
- 3) Окрас голоса, звука.
- 4) Оркестр, в котором ведущую роль обычно играют инструменты струнно-смычковой группы.
- 5) Высокий женский голос.
- 6) Громкость звучания музыки.
- 7) Музыкальная форма, которая состоит из темы и ее измененных повторений.

По вертикали:

- 1) Созвучие из трех и более звуков.
- 2) Сочетание музыкальных звуков различной длительности образует?..... рисунок.
- 3) Объединение звуков в группы по высоте и окраске.
- 4) Тембр голоса Николая Баскова.
- 5) Музыкальная мысль, выраженная одногласно.

ОТВЕТЫ:

- | | | | |
|----|--|---|----------------------------------|
| 1. | 1) Джазовый оркестр | 2) Духовой оркестр | 3) Оркестр народных инструментов |
| 2. | 1) Мы – <u>гагаринцы</u> ! Мы не сдаемся!
Наше <u>имя</u> теперь – легион!
Мы сквозь тучи прорвемся,
Мы сквозь грозы проვремся,
И <u>Земля</u> улыбнется как он! | 2) Знаете, каким он <u>парнем</u> был,
Тот, кто тропку <u>звездную</u> открыл?
Пламень был и гром,
Замер <u>космодром</u> ,
И сказал негромко он... | |

Песня: «Мы – гагаринцы»

Песня: «Знаете, каким он парнем был»

3. 1) аккомпанемент, 2) четыре, 3) химия, 4) мюзикл, 5) стили

4. 1) А → 3, Б → 1, В → 5, Г → 2, Д → 4

2)



5. По горизонтали: 1) ОПЕРА. 2) МАЖОР. 3) ТЕМБР. 4) СИМФОНИЧЕСКИЙ. 5) СОПРАНО. 6) ДИНАМИКА. 7) ВАРИАЦИИ

По вертикали: 1) АККОРД. 2) РИТМИЧЕСКИЙ. 3) РЕГИСТР. 4) ТЕНОР. 5) МЕЛОДИЯ

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7
11.6 из 21	3.2 из 4	4.4 из 6	7.1 из 10	2.8 из 5	5 из 7	3.7 из 6

1. «Небесное тело»

В космосе существует множество небесных тел. К ним относится и Луна – естественный спутник Земли. Луна привлекала внимание людей с древних времен, ее веками изучали ученые, астрологи. Луна не раз вдохновляла поэтов и писателей, художников и музыкантов, режиссёров и сценаристов на создание произведений.



Послушайте несколько произведений о Луне и охарактеризуйте их (лад, темп, динамика, характер):

1) *Обработка песни «Moon River»*
(«Лунная река») Генри Манчини



[Музыка 8-1. Задание 1. Произведение 1](#)

2) Пьеса «Лунный свет» Клода Дебюсси



[Музыка 8-1. Задание 1. Произведение 2](#)

3) «Лунная» соната» Людвига ван Бетховена



[Музыка 8-1. Задание 1. Произведение 3](#)

2. «Музыкальный эрудит»

- 1) Какого композитора в шутку называют лучшим композитором среди химиков и лучшим химиком среди композиторов?
☐ Чайковского ☐ Глинку ☐ Мусоргского ☐ Бородина
- 2) Что однозвучно гремит в известном романсе А.Л. Гурилева?
☐ погремушка ☐ гром ☐ колокольчик ☐ гремучая змея
- 3) Как называется сочинение музыки во время её исполнения?
☐ импровизация ☐ вариация ☐ анимация ☐ имитация
- 4) Какой балет есть у Арама Хачатуряна?
☐ «Торпедо» ☐ «Динамо» ☐ «Спартак» ☐ «Локомотив»

3. «Музыкальные загадки»

- 1) Эта ноты высота
Относительно проста.
И не нужно быть магистром,
Чтоб определить...
- 2) Этот медный духовой
То короче, то длиннее,
Ведь кулису он имеет!
Громче всех в оркестре он.
Как зовут его?
- 3) Деревянные ладошки,
А звучат, как будто ложки.
Ну-ка дайте вы ответы,
Что же это?
- 4) Назовите без ошибки
Инструмент чуть больше скрипки.
Он её ближайший друг,
Но немного ниже звук.
Есть и струны, и смычок,
Он в игре не новичок!
- 5) Треугольная доска,
А на ней три волоска.
Волосок тонкий,
Голосок звонкий.
- 6) Слог первый без труда дается –
Так мера площади зовется.
А слог второй узнает тот,
Кто назовет одну из нот

4. «Великие композиторы»

Перед вами портреты, фамилии и годы жизни композиторов. Установите соответствие.



I.



II.



III.



IV.



V.

- 1) Бетховен
- 2) Шостакович
- 3) Глинка
- 4) Шопен
- 5) Бах

- А) 1810-1849
- Б) 1685-1750
- В) 1770-1827
- Г) 1906-1975
- Д) 1804-1856

5. «Одно имя на двоих»

Запишите слово, имеющее два разных значения, в том числе и музыкальное:

- 1) Не только развитие чего-либо, но и громкость музыки ...
- 2) Не только часть хоккейного матча, но и музыкальное построение из двух предложений ...
- 3) Не только передовик производства, но и музыкант ...
- 4) Не только актерская сценка, но и пьеса для развития техники исполнения ...
- 5) Не только «театральная тренировка», но и быстрое повторение одного и того же звука на клавишных и некоторых других инструментах ...

6. «Уберите лишнее»

В каждом ряду уберите (зачеркните) лишний термин:

- А) *Andante, Presto, Adagio, Divisi*
- Б) *Forte, Piano, Tutti, Sforzando*
- В) *катет, терцет, квартет, секстет*
- Г) *контроктава, низкая октава, малая октава, большая октава*
- Д) *классицизм, романтизм, барокко, конструктивизм*
- Е) *вальс, полька, баллада, мазурка*
- Ж) *бас, баритон, сопрано, тенор*

7. «Музыкальные ребусы»

Разгадайте ребус, запишите ответ и расшифруйте, что обозначает это слово.



ОТВЕТЫ:

1. 1) Лад – мажор. Темп – умеренный. Динамика – меняется от тихой (*p*) до громкой (*f, ff*)
Характер: лирический, нежный, романтический, гимнический
- 2) Лад – мажор. Темп – медленный. Динамика – тихо (*piano*)
Характер: лирический, мечтательный, светлый, нежный
- 3) Лад – минор. Темп – медленный. Динамика – тихо (*piano*)
Характер: печальный, грустный, трагический
2. 1) ☒ Бородина. 2) ☒ колокольчик. 3) ☒ импровизация. 4) ☒ «Спартак»
3. 1) Регистр. 2) Тромбон. 3) Кастаньеты. 4) Альт. 5) Балалайка. 6) Арфа
4. I-2-Г II-5-Б III-4-А IV-1-В V-3-Д
5. 1) Динамика. 2) Период. 3) Ударник. 4) Этюд. 5) Репетиция
6. А) *Divisi*. Б) *Tutti*. В) Катет. Г) низкая октава. Д) конструктивизм. Е) баллада. Ж) сопрано
7. 1) Форма – строение музыкальных произведений
2) Гармония – учение об аккордах, а также созвучие, согласие, слаженность целого
3) Увертюра – оркестровое вступление к опере

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5
2.9 из 7	5.4 из 10	3 из 9	4.2 из 8	5 из 11

1. «Музыкальная викторина»

В этом году исполняется 55 лет со дня первого полета человека в космос. За это время было написано большое количество книг и песен о космонавтах и конструкторах, были сняты художественные фильмы. Один из них – «Укрощение огня» – советский художественный фильм 1972 года, снятый по мотивам биографии конструктора ракет Сергея Павловича Королёва и других конструкторов авиационной и ракетной техники.



Послушай музыку А. Петрова из кинофильма «Укрощение огня» и ответь на вопросы:

- 1) Солирующие инструменты
- 2) Форма произведения



[Музыка 8-2. Задание 1. Произведение.mp3](#)

2. «Угадай мелодию»



Послушай фрагменты песен, напиши их названия и четверостишия из этих песен:

1) Песня о празднике, который встречают со слезами на глазах.



[Музыка 8-2. Задание 2. Песня 1.mp3](#)

2) Песня о детях, которых никак не могут понять взрослые люди.



[Музыка 8-2. Задание 2. Песня 2.mp3](#)

3) Песня об использовании улыбки в качестве электричества.



[Музыка 8-2. Задание 2. Песня 3.mp3](#)

4) Песня об одинокой красавице.



[Музыка 8-2. Задание 2. Песня 4.mp3](#)

5) Песня о том, что получится, если умножить одно число на другое.



[Музыка 8-2. Задание 2. Песня 5.mp3](#)

3. «Музыкальный кругозор»

1) Какое отношение имеет яма к музыке?

2) Какое произведение искусства объединяет эти имена: М.И. Кутузов – Л.Н. Толстой – С.С. Прокофьев?

3) Опера М.И. Глинки, которая имеет два названия:

4) Какие музыкальные инструменты имеют более одной клавиатуры?

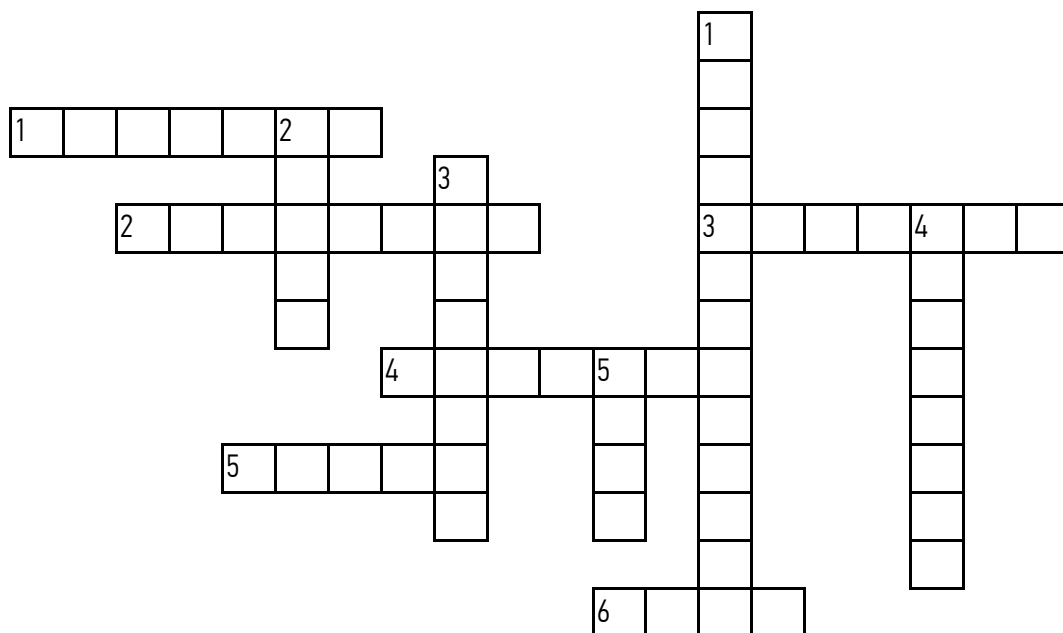
5) У какого европейского народа песня зовется шансоном?

4. «Музыкальная арифметика»

Запиши одной нотой длительности нот каждого ряда:

- 1) =
- 2) =
- 3) =
- 4) =
- 5) =
- 6) =
- 7) =
- 8) =

5. «Музыкальный кроссворд»



По горизонтали:

- 1) Различают верхний, средний, нижний
- 2) Наука об аккордах и музыкальных созвучиях
- 3) Встречается двух типов – кантилена и речитатив
- 4) Тембр голоса Дмитрия Хворостовского
- 5) Музыкальная форма, основанная на чередовании рефрена с эпизодами
- 6) Чередование звуков различной длительности

По вертикали:

- 1) Музыкальное сопровождение
- 2) Помогает отличить звуки одинаковой высоты, исполненные на разных инструментах
- 3) Расстояние между самым низким и самым высоким звуком данного инструмента
- 4) Для ее обозначения используют итальянские термины forte, piano
- 5) Может быть andante, moderato или allegro

ОТВЕТЫ:

1. 1) орган (клавишно-духовой), скрипки (струнно-смычковые), труба (медно-духовые)
2) 3-х частная
2. 1) «День Победы». 2) «Мы маленькие дети». 3) «Улыбка». 4) «Во поле береза стояла». 5) «2 x 2 = 4»
3. 1) Оркестровая яма находится в оперном театре. 2) Опера «Война и мир». 3) «Жизнь за царя», «Иван Сусанин». 4) Клавесин, орган. 5) У французов

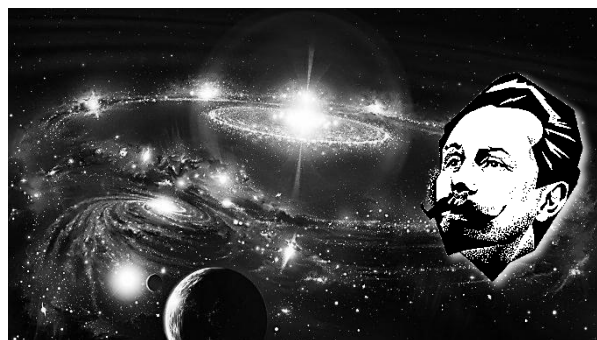
4. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8)

5. По горизонтали: 1. Регистр. 2. Гармония. 3. Мелодия. 4. Баритон. 5. Рондо. 6. Ритм
По вертикали: 1. Аккомпанемент. 2. Тембр. 3. Диапазон. 4. Динамика. 5. Темп

1	2	3	4	5	6	7	8
6.6 из 15	3.8 из 6	5.1 из 9	2.6 из 6	3.8 из 8	2.3 из 4	3.8 из 8	5.2 из 8

1. «Космическая музыка»

Среди русских композиторов конца XIX – начала XX века можно выделить композитора Александра Николаевича Скрябина. В своих произведениях он часто обращался к образам разных небесных тел. Так в его фортепианной сонате № 4 встречаются космические образы: в первой части изображается далекая звезда, а во второй части – стремительный полёт во Вселенной.



Проанализируйте представленные музыкальные фрагменты и опишите, какими средствами выразительности композитор изображает космические образы:

1) Часть 1



[Музыка 8-2. Задание 1. Часть 1](#)

- А) Лад ...
- Б) Темп ...
- В) Регистр ...
- Г) Характер ...

2) Часть 2



[Музыка 8-2. Задание 1. Часть 1](#)

- А) Лад ...
- Б) Темп ...
- В) Регистр ...
- Г) Характер ...

2. «Музыкальная викторина»



Послушайте музыкальные фрагменты, определите по звучанию, характеру, музыкальным образам, где какое произведение:

Название	Трек №
1) «Богатырская симфония» А.П. Бородин	
2) «Вальс цветов» П.И. Чайковский	
3) «Королевский марш льва» К. Сен-Санс	
4) «Шехеразада» Н.А. Римский-Корсаков	
5) «Баба Яга» М.П. Мусоргский	
6) «Марш оловянных солдатиков» П.И. Чайковский	



1) [Музыка 8-2. Задание 2. Трек 1](#)



2) [Музыка 8-2. Задание 2. Трек 2](#)



3) [Музыка 8-2. Задание 2. Трек 3](#)



4) [Музыка 8-2. Задание 2. Трек 4](#)



5) [Музыка 8-2. Задание 2. Трек 5](#)



6) [Музыка 8-2. Задание 2. Трек 6](#)

3. «Музыкальный образ»



Определите, каким образом соответствуют прозвучавшие произведения, запишите их номера в соответствующие ячейки таблицы:

1) «Полёт Валькирий» Р. Вагнер

[Музыка 8-2. Задание 3. Фрагмент 1.mp3](#)

2) «Жаворонок» М.И. Глинка

[Музыка 8-2. Задание 3. Фрагмент 2.mp3](#)

3) Симфония № 4 П.И. Чайковский

[Музыка 8-2. Задание 3. Фрагмент 3.mp3](#)

4) Полонез Ф. Шопен

[Музыка 8-2. Задание 3. Фрагмент 4.mp3](#)

5) Ноктюрн Ф. Лист

[Музыка 8-2. Задание 3. Фрагмент 5.mp3](#)

6) Прелюдия С.В. Рахманинов

[Музыка 8-2. Задание 3. Фрагмент 6.mp3](#)

7) Симфония № 10 Д.Д. Шостакович

[Музыка 8-2. Задание 3. Фрагмент 7.mp3](#)

8) «Эгмонт» Л. Бетховен

[Музыка 8-2. Задание 3. Фрагмент 8.mp3](#)

9) Вальс Ф. Шопен

[Музыка 8-2. Задание 3. Фрагмент 9.mp3](#)

Лирический образ	Героический образ	Драматический образ

4. «Прояви логику»

Подберите слово из области музыки по смыслу подходящее всем определениям:

- 1) Компьютерная, стандартная, ручная, педальная, фортепианная ...
- 2) Водосточная, печная, ржавая, заводская, вентиляная ...
- 3) Лесной, пернатый, знаменитый, оперный, эстрадный, популярный ...
- 4) Пляжный, вокальный, брючный, народный ...
- 5) Заводской, телефонный, трехструнный, четырехструнный ...
- 6) Хвалебный, школьный, народный, четырехголосный ...

5. «Музыкальная грамота»

Расставьте тактовые черты в размере 4/4



6. «Музыкальная арифметика»

Сосчитайте сумму длительностей, запишите её одной нотой:

1) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

3) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

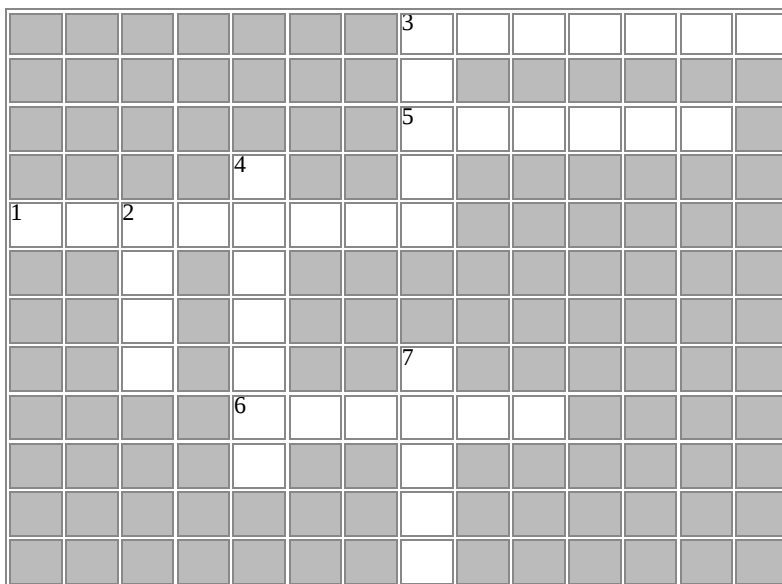
2) $\text{♪.} + \text{♪} + \text{♪.} + \text{♪} + \text{♪} =$

4) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪.} + \text{♪} =$

7. «Музыкальный эрудит»

- 1) Какие инструменты были предками фортепиано?
- 2) Что такое опус?
- 3) Кто такой дирижер и кто такой регент?
- 4) Какие ключи вы знаете? Какую ноту они обозначают?

8. «Музыкальный кроссворд»



По горизонтали:

- 1) Произведение для симфонического оркестра
- 3) Торжественный польский танец-шествие
- 5) Инструментальное произведение для одного или двух инструментов
- 6) Вокальное произведение для голоса с сопровождением

По вертикали:

- 2) Музыка, исполняемая на парадах
- 3) Самый распространенный вид вокальной музыки
- 4) Инструментальное музыкальное произведение для солиста и оркестра
- 7) Танец, распространенный на балах

ОТВЕТЫ:

1. 1) Лад – мажор. Темп – медленный. Регистр – высокий.
Характер – светлый, мягкий, лирический, нежный, ...
- 2) Лад – мажор. Темп – быстрый. Регистр – средний и низкий.
Характер – энергичный, бодрый, порывистый, активный, ...
2. 1) Трек № 5 2) Трек № 1 3) Трек № 2 4) Трек № 6 5) Трек № 3 6) Трек № 4
3.

Лирический образ	Героический образ	Драматический образ
2, 5, 9	1, 4, 8	3, 6, 7
4. 1) клавиатура, 2) труба, 3) певец, 4) ансамбль, 5) гудок, 6) хор



7. 1) Предки фортепиано: клавесин, клавикорд, они называются еще словом клавир
 2) Опус – это отдельное музыкальное произведение, обозначаемое номером в ряду других произведений данного композитора
 3) Дирижер – это руководитель оркестра и хора, а регент – это руководитель церковного хора
 4) Скрипичный ключ – «соль», басовый ключ – «фа», альтый, теноровый, баритоновый ключи – «до»
8. По горизонтали: 1) симфония, 3) полонез, 5) соната, 6) романс
По вертикали: 2) марш, 3) песня, 4) концерт, 7) вальс

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6
4.3 из 10	4.4 из 6	5.5 из 12	3.8 из 6	7.9 из 11	3.1 из 9

1. «Космическая музыка»

Многие композиторы сочиняли музыку о космосе и космическом мире. У французского композитора Клода Дебюсси есть произведение «Лунный свет».



[Музыка 8-3. Задание 1. Произведение 1](#)



Послушайте это произведение и ответьте на вопросы:

1) Лад. 2) Темп. 3) Форма. 4) Образ произведения. 5) О чем рассказывает музыка, что она передает?

2. «Музыкальный образ»

Какие из предложенных произведений соответствуют драматическому, лирическому, героическому музыкальному образу?

- 1) Ф. Шуберт «Лесной царь»
 2) Л. Бетховен «Эгмонт»
 3) Э. Григ «Утро»
 4) П.И. Чайковский «Щелкунчик»
 5) С.С. Прокофьев «Александр Невский»
 6) П.И. Чайковский «Ромео и Джульетта»

[Музыка 8-3. Задание 2. Произведение 1](#)

[Музыка 8-3. Задание 2. Произведение 2](#)

[Музыка 8-3. Задание 2. Произведение 3](#)

[Музыка 8-3. Задание 2. Произведение 4](#)

[Музыка 8-3. Задание 2. Произведение 5](#)

[Музыка 8-3. Задание 2. Произведение 6](#)

Драматический образ	Лирический образ	Героический образ

3. «Музыкальный тест»

- 1) Кто из этих авторов не является композитором в жанре авторской песни?
☐ О. Митяев ☐ Б. Окуджава ☐ Г. Свиридов ☐ А. Розенбаум
- 2) Какому городу посвятил свою знаменитую 7 симфонию композитор Д.Д. Шостакович?
☐ Киеву ☐ Москве ☐ Сталинграду ☐ Ленинграду
- 3) Кого из композиторов «Могучей кучки» звали Милий?
☐ Кюи ☐ Балакирева ☐ Мусоргского ☐ Римского-Корсакова
- 4) Кто из композиторов закончил училище правоведения и начал серьёзно заниматься музыкой в 21 год?
☐ М. Глинка ☐ П. Чайковский ☐ С. Прокофьев ☐ С. Рахманинов
- 5) Кому из композиторов принадлежат слова «Музыка – душа моя»?
☐ В. Моцарт ☐ П. Чайковский ☐ И. Бах ☐ М. Глинка
- 6) В какой части сонатной формы происходит первый показ музыкальных образов:
☐ реприза ☐ разработка ☐ экспозиция ☐ вступление
- 7) Музыка для небольшого помещения и небольшого состава исполнителей:
☐ программная ☐ симфоническая ☐ камерная ☐ фортепианная
- 8) Как называется руководитель хора:
☐ концертмейстер ☐ гроссмейстер ☐ балетмейстер ☐ капельмейстер
- 9) Вокально-симфоническое многочастное произведение, посвященное важным событиям:
☐ сюита ☐ опера ☐ кантата ☐ оратория
- 10) Музыка, раскрывающая страницы народной жизни:
☐ болеро ☐ тарантелла ☐ рапсодия ☐ хоровод

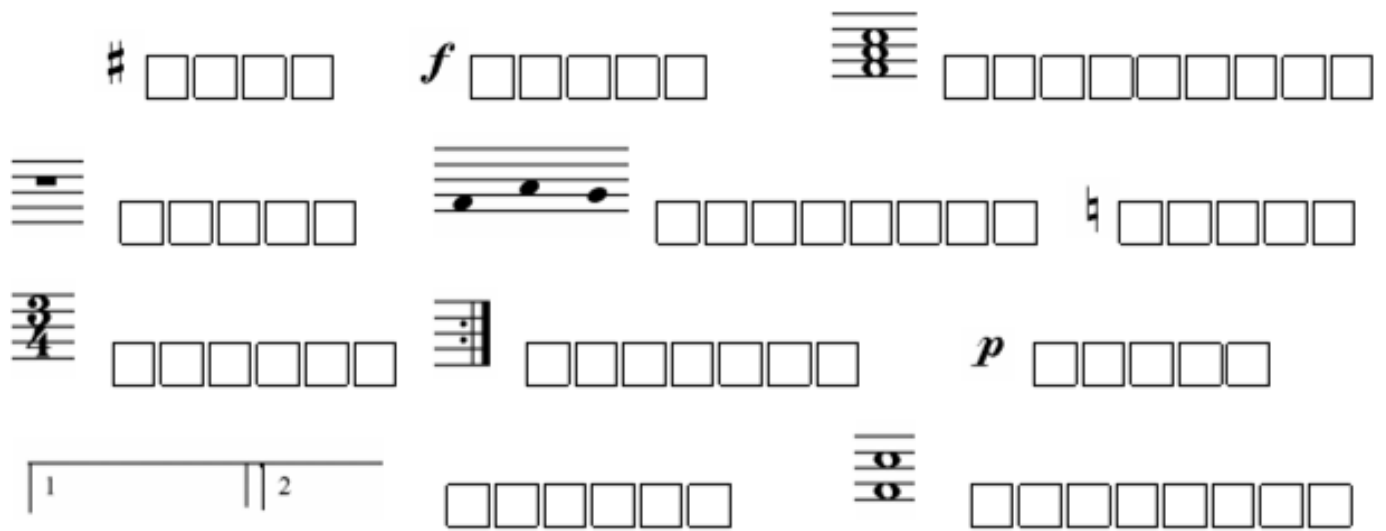
4. «Музыкальное соответствие»

Установите соответствие между названиями музыкальных произведений и их авторами:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1) «Садко» | А) Э.Л. Уэббер |
| 2) «Рапсодия в стиле блюз» | Б) М.И. Глинка |
| 3) «Руслан и Людмила» | В) П.И. Чайковский |
| 4) «Спящая красавица» | Г) В.А. Моцарт |
| 5) «Волшебная флейта» | Д) Н.А. Римский-Корсаков |
| 6) «Кошки» | Е) Дж. Гершвин |

5. «Музыкальные знаки»

Впиши в пустые клеточки названия музыкальных знаков:



6. «Музыкальные жанры»

Определите по описанию музыкальный жанр, запишите его название:

- 1) Вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия.
- 2) Вид музыкально-драматического искусства, действие в котором передается средствами танца и пантомимы.
- 3) Камерное вокальное произведение для голоса с инструментальным сопровождением лирического характера.
- 4) Музыкальное произведение для голоса, исполняющее на гласный звук без слов.
- 5) Пьеса, предназначенная для совершенствования техники игры на каком-либо музыкальном инструменте.
- 6) Развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореографический и современный танец, драма и изобразительное искусство.
- 7) Небольшое инструментальное произведение лирического характера.
- 8) Музыкальное произведение, основанное на сопоставлении, состязании одного (реже) нескольких инструментов и симфонического оркестра.
- 9) Музыкальное произведение для голоса, симфонического оркестра, чтецов, состоящее из нескольких частей.

ОТВЕТЫ:

- 1) Лад МАЖОР, 2) Темп МЕДЛЕННЫЙ, УМЕРЕННО-БЫСТРЫЙ, 3) Форма ТРЕХ-ЧАСТНАЯ
4) Образ произведения ЛИРИКА, НЕЖНОСТЬ, УМИРОТВОРЕНИЕ

2.	Драматический образ	Лирический образ	Героический образ
	1, 6	3, 4	2, 5

3. 1) ☒ Г. Свиридов; 2) ☒ Ленинграду; 3) ☒ Балакирева; 4) ☒ П.Чайковский; 5) ☒ М.Глинка;
6) ☒ экспозиция; 7) ☒ камерная; 8) ☒ капельмейстер; 9) ☒ кантата, ☒ оратория;
10) ☒ рапсодия, ☒ хоровод.

4. 1Д, 2Е, 3Б, 4В, 5Г, 6А

5. ДИЕЗ ФОРТЕ ТРЕЗВУЧИЕ
ПАУЗА ОПЕВАНИЕ БЕКАР
РАЗМЕР РЕПРИЗА ПИАНО
ПОВТОР ИНТЕРВАЛ

6. 1) Опера. 2) Балет. 3) Романс. 4) Вокализ. 5) Этюд. 6) Мюзикл. 7) Ноктюрн. 8) Концерт. 9) Кантата

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.7 из 10	4.6 из 12	1.4 из 6	2 из 13	4 из 7	12.1 из 17	2.7 из 4	8.6 из 16	12.1 из 18

1. «Музыка о космосе»

В 1960-е годы песня «Родина слышит, Родина знает» стала гимном космонавтики. Это произошло, потому что Юрий Гагарин пел эту песню, когда приземлился после первого полета в космос. Композитора, написавшего эту песню, называют «летописцем» советской эпохи, так как в своих произведениях он запечатлел все, что происходило в то время (революции, войны, политических вождей и многое другое).

Кто является автором песни «Родина слышит, Родина знает»?



Послушай эту песню и проанализируй её:



[Музыка 8-3. Задание 1.mp3](#)

1) Лад ... 2) Темп ... 3) Метр ... 4) Характер ...

2. «Музыкальная викторина»



Послушай 5 фрагментов музыкальных произведений в сольном исполнении определенного инструмента. Определи этот инструмент: Из первых букв названий инструментов составь музыкальное слово и расшифруй его значение.



1)

[Музыка 8-3. Задание 2. Фрагмент 1.mp3](#)



2)

[Музыка 8-3. Задание 2. Фрагмент 2.mp3](#)



3)

[Музыка 8-3. Задание 2. Фрагмент 3.mp3](#)



4)

[Музыка 8-3. Задание 2. Фрагмент 4.mp3](#)



5)

[Музыка 8-3. Задание 2. Фрагмент 5.mp3](#)

3. «Музыкальная форма»

Все в мире строится согласно планам, схемам. Так и музыкальные произведения композиторы создают в определенной форме.



Прослушай несколько произведений и определи их форму (напиши название формы и ее обозначение):

1) Ж.Ф. Рамо «Тамбурин»



[Музыка 8-3. Задание 3. Произведение 1.mp3](#)

2) П.И. Чайковский «Сладкая греза» из «Детского альбома»



[Музыка 8-3. Задание 3. Произведение 2.mp3](#)

3) Г.Ф. Гендель *Пассакалия соль минор*



[Музыка 8-3. Задание 3. Произведение 3.mp3](#)

4. «Музыкальный эрудит»

1) Кто является автором музыки песни о Юрии Гагарине «Знаете, каким он парнем был»?

2) Назови десять композиторов, создававших песни на космическую тематику.

3) Какого инструмента нет в эстрадном оркестре?

☐ бас-гитара

☐ саксофон

☐ домра

☐ кларнет

4) Продолжи ряд: *Интонация – мотив – фраза – предложение – ...*

5. «Музыкальные анаграммы»

Переставь буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящееся к музыке:

1) РАТНИК ...

3) ТАЛЬ ...

5) ПАРКЕТ ...

7) ТРИГЕРС ...

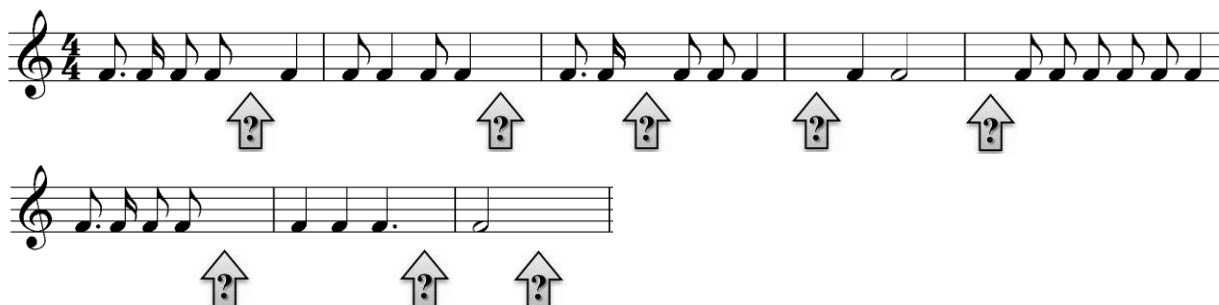
2) СИЛЬВЕР ...

4) ДОКА ...

6) НОНИУС ...

6. «Музыкальная грамота»

А) В каждом такте не хватает одной ноты определённой длительности. Впиши её в соответствующее место, обозначенное 



Б) Расшифруй музыкальные обозначения:

1)



2)



3)



4)



5)

pp

6)

mf

7. «Музыкальная арифметика»

Найди длительность, получившуюся в результате вычисления, запиши её одной нотой:

1) $\text{о} - \text{д} - \text{в} - \text{д} =$

3) $\text{д} + \text{д} + \text{д} - \text{з} =$

2) $\text{д} + \text{д} - \text{з} + \text{д} + \text{д} + \text{д} =$

4) $\text{д} + \text{д} - \text{в} - \text{д} =$

8. «Музыкальное соответствие»

Соотнеси музыкальные произведения с их авторами:

1) «Ленинградская симфония»

А) Л. Бетховен

2) «Неоконченная симфония»

Б) Г. Берлиоз

3) «Богатырская симфония»

В) П.И. Чайковский

4) Симфония № 5 «Так судьба стучится в дверь»

Г) Ф. Шуберт

5) Симфония № 103 «С тремоло литавр»

Д) В.А. Моцарт

6) Симфония «Зимние грезы»

Е) Й. Гайдн

7) «Фантастическая симфония»

Ж) А.П. Бородин

8) Симфония № 40 соль минор

З) Д.Д. Шостакович

9. «Музыкальные пары»

Объедини музыкальные термины в пары, обоснуй свой выбор:

1) Мелодия, рондо, труба, аккомпанемент, вариации, сурдина

2) Кыл-кубыз, альт, курай, тромбон, скрипка, туба

3) Альтерация, оркестр, соло, диез, аккомпанемент, дирижер

ОТВЕТЫ:

1. Д. Шостакович, 1) Лад – мажор. 2) Темп – медленный. 3) Метр – 3-х дольный

4) Характер – светлый, гимнический, лирический, мягкий

2. 1) аккордеон, 2) литавры, 3) пикколо, 4) орган, 5) гобой

ГАЛОП – быстрый европейский танец

3. 1) Форма рондо, обозначение – АВАСА

2) Простая трехчастная репризная форма, обозначение – aba

3) Вариации, обозначение – а а1 а2 а3 а4 а5 а6

4. 1) Александра Пахмутова. 2) А. Пахмутова, Д. Тухманов, В. Мурадели, А. Долуханян, Б. Мокроусов, О. Соколов, О. Фельцман, С. Туликов, Л. Лядова, Э. Колмановский. 3) домра. 4) период

5. 1) КАНТРИ 3) АЛЬТ 5) ТРЕПАК 7) РЕГИСТР

2) СВИРЕЛЬ 4) КОДА 6) УНИСОН

6. А)



- Б) 1) Четвертная пауза
 2) Бемоль – понижает ноту на полтона
 3) Шестнадцатая пауза
 4) Тридцать вторая
 5) Пианиссимо (очень тихо)

7. 1) 2) 3) 4)

8. 1З, 2Г, 3Ж, 4А, 5Е, 6В, 7Б, 8Д

9. 1) А) Мелодия и аккомпанемент – это элементы музыкальной речи
 Б) Рондо и вариации – это музыкальная форма
 В) Труба и сурдина. Сурдина – это приспособление для приглушения звука
 2) А) Кыл-кубыз, курай – это башкирские народные инструменты
 Б) Альт и скрипка – это струнно-смычковые инструменты
 В) Тромбон и туба – это медные духовые инструменты
 3) А) Альтерация и диез. Диез – знак альтерации, повышающий ноту на полутон
 Б) Оркестр и дирижер. Дирижер руководит оркестром
 В) Соло и аккомпанемент. Аккомпанемент сопровождает солиста



КУБОК ГАГАРИНА

олимпиада школьников



www.kubok-gagarina.ru



vk.com/kubok_gagarina



kubokgagarina@list.ru



(347) 246-45-29, (347) 246-45-30



г. Уфа, пр. Октября, 132/3, офис 301